

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Bc. Lucie Moravcová**

NÁZEV PRÁCE: **Tvrze na Klatovsku**

TYP PRÁCE: **diplomová**

AUTOR POSUDKU: **PhDr. Josef Hložek, Ph.D.**

TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **velmi dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **velmi dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **výborně**
4. Strukturování práce: **velmi dobře**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **velmi dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **velmi dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **velmi dobře**

Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Cílem diplomové práce byla identifikace a interpretace tvrzí dochovaných na území okresu Klatovy s mírným přesahem na Domažlicko. Kromě hodnocení formálních a prostorových vlastností těchto lokalit byla věnována pozornost významu těchto menších opevněných objektů nejen v rámci středověkých sídelních, hospodářských a mocenských struktur, ale také úloze tvrzí v česko-bavorském konfliktu. Text má velmi dobrou stylistickou úroveň. Ocenit je možné také terénní dokumentaci provedenou na lokalitách Dvořec a Úboč. Za nejvýznamnější přínos práce je však možné považovat hodnocení významu tvrzí v rámci česko-bavorského konfliktu. Tvrze v regionu, až na výjimky, překvapivě pozbyly vojenského významu již na konci 15. století a ze zjištění autorky vyplývá, že se tvrze, na rozdíl od hradních areálů přebudovaných v tomto

regionu na silně hájené opěrné objekty a garnizony, se nestávaly terčem cílených vojenských akcí. V tomto ohledu pak přináší Lucie Moravcová nový pohled na tento vleklý konflikt, který měl charakter, kromě řady cílených vpádů, vleklé opotřebovací války svázané řadou politicky motivovaných opatření. Tato zjištění pak doporučuji k publikaci formou krátkého článku. Na škodu práce je pak poměrně malé rozlišení jinak precizně vypracovaných mapových příloh.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 2.6.2017

PODPIS:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Josef Hložek', written in a cursive style.