

# HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

## Vedoucí práce

**Autor práce:** BcA. Markéta Hlavatá

**Název tématu:** Digitální vyprávění

Dodržení minimálního přípustného rozsahu práce	<input checked="" type="radio"/> ano	<input type="radio"/> ne	
Splnění bodů zadání	<input checked="" type="radio"/> úplně	<input type="radio"/> částečně	<input type="radio"/> nesplněno
Případný komentář: Diplomantka prokázala mimořádnou snahu a výrazný zájem o řešené téma.			

	Předmět hodnocení	Nadprůměrné	Průměrné	Podprůměrné
1	Formulace cílů a metodika zpracování práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Logická struktura a členění práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Rozsah a úroveň použitých zdrojů, bibliografické citace (dle platné ČSN ISO), poznámkový aparát	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Jazyková, stylistická úroveň a formální úprava práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Kvalita zpracování tématu práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Formulace vlastních závěrů, vlastní přínos autora práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	---	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:

Předností diplomantky je kvalitní teoretický základ, znalost dostupné literatury a velmi aktivní přístup ke zpracování diplomové práce, testování použitých aplikací a přípravě testovacích hodin. Diplomantka úzce spolupracovala s vedoucí práce a konzultovala průběžně jednotlivé kroky.

Diplomová práce přináší nový úhel pohledu na digitální vyprávění, a to především díky podrobnému rozboru pozitiv a úskalí využití digitálního v rámci výuky na gymnáziu. Vzhledem k tomu, že diplomantka dostala jen omezený časový prostor pro realizaci testovacích hodin, nebylo možné, aby žáci zpracovávali náročnější digitální příběhy. Přesto však měli možnost vyzkoušet si různé techniky digitálního vyprávění a pracovat s pointou. Práce jednotlivých skupin tak poskytly dostatek podnětů pro reflexi diplomantky.

Text diplomové práce je jazykově i stylisticky na dobré úrovni a nevykazuje výrazné formální nedostatky až na několik překlepů.

Předloženou diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

Otázky:

Jakým způsobem může učitel podpořit žáky při digitálním vyprávěním tak, aby výsledkem byl materiál, který je nejenom určitým zpracováním příběhu, ale má také určitou estetickou a uměleckou hodnotu?

Je podle Vás vhodnější omezit ve výuce práci žáků na kontroverzních tématech nebo nechat žákům plnou volnost a kreativitu neklást žádné meze?

<b>Celkové hodnocení práce</b>	<input checked="" type="radio"/> <b>výborně</b>	<input type="radio"/> <b>velmi dobře</b>	<input type="radio"/> <b>dobře</b>	<input type="radio"/> <b>nevyhovující</b>
--------------------------------	-------------------------------------------------	------------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------------

Hodnocení vypracoval: PhDr. Lucie Rohlíková, Ph.D.

21.5.2017

Datum

Podpis