



## Oponentní posudek bakalářské práce

Student: Josef Mareš

Název práce: Zpracování projektové dokumentace pro stavbu kompostárny s provozními objekty

Vedoucí bakalářské práce: Ing. Luděk Vejvara, Ph.D.

Oponent: Ing. Aneta Maroušková

Datum odevzdání: 31.5.2017

### I. Kritéria hodnocení

Kritéria hodnocení	A	B	C	D	E	F	nehodnoceno
Splnění cílů a zadání práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Odborná úroveň práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vhodnost použitých metod	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální a grafická úroveň práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Srozumitelnost práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Schopnost studenta vnímat řešenou problematiku v širších souvislostech	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Poznámka: Políčka v tabulce zaškrtnete pomocí dvojitého kliknutí na políčko myši (vybrat „Výchozí hodnota = zaškrtnuto“), nebo místo něj do příslušné buňky tabulky vepíšete znak X.*

### II. Připomínky k práci

Zdůvodnění hodnocení jednotlivých kritérií (*povinné pole, rozsah ¼ - ½ stránky*):

Textová část – časté překlepy, chybné užívání technických termínů (např. pásnice vazníku, prkenné ztužení apod.) a nesprávné formulace (např. str. 81 “Klopení”).

Statický výpočet – pro jímku zpracován přehledně, oceňuji shrnutí na závěr se schematickým zakreslením výztuže stěny jímky. U posouzení ocelového přístřešku na str. 53 je chybně uvedeno „sedlová symetrická střecha“, chybí posudek MSP u všech nosných prvků, dále chybí posudek trapézového plechu a základových patek. Vítr je nesprávně počítán jako na pultovou střechu a ne jako na přístřešek.

U administrativní budovy nesprávně užitá protiradonová izolace s hliníkovou vložkou! Hliníková vložka patří mezi zakázané materiály používané pro protiradonovou izolaci. Založení objektu v řezu neodpovídá textu a v řezu není dobře zakresleno napojení podkladního betonu na vrchol základových pasů tvořenými tvarovkami ztraceného bednění.

Výkresová dokumentace – drobné nedostatky – chybí hloubkové kóty v pohledech, v půdorysech a řezech není vše správně zakótováno. Schodiště v půdorysu neodpovídá schodišti v řezu.

Celkově hodnotím práci jako průměrnou.

### III. Doporučení pro rozpravu

Pro účely rozpravy doporučuji následující (*povinné pole*):

1. Detail napojení vrcholu základových pasů, podkladního betonu a pěnoskla u dveří v řezu - vysvětlete.
2. Drátkobetonová podlaha – jaké typy spár se obecně řezají, v jakých rozestupech a proč?
3. Vysvětlete principy příčného a podélného ztužení u konstrukce s rámovými a kloubovými styčníky.
4. Jaké znáte způsoby zvýšení požární odolnosti oceli?
5. Vysvětlete pojem „klopení“. Jak se liší u spojitě zatíženého prostého nosníku a jak u konzoly?

### VI. Celkové hodnocení

Jako oponent hodnotím předloženou bakalářskou práci známkou:

C dobře = 2

Používaná stupnice hodnocení:

A	B	C	D	E	F
výborně	velmi dobře	dobře	uspokojivě	dostatečně	nedostatečně

### V. Závěr

Na základě výše uvedeného jako oponent předložené bakalářské práce:

<input checked="" type="checkbox"/>	Doporučuji práci k obhajobě
<input type="checkbox"/>	Nedoporučuji práci k obhajobě

V Praze dne 20.6.2017

*Amela Maroušková*

Oponent bakalářské práce