

Průběh obhajoby bakalářské práce:

- 1) Seznámení s cílem a zpracovaním práce
- 2) Zarádíte dvojgimcerony filmy do kontextu soudáoneé roudel' kinematografie (Lerjafan). Patří spornatel k urcité rné nebo p' spíse solitelkem?
- 3) Jalu se režisér vyjadřoval ke sněmu posledního filmu „Kelabla“ na festivalu v Cannes 2017? Jalu reagoval na otázky novinářů?
- 4) Proč si podle vašeho hodnocení (5.40) film „Ereka“ nezískal přáem českyh diváků?
- 5) Proč jste zvolila pro srovnávací analýsu (7. kapitola) filmy „Bozbyayenne“ a „Debrorfan“?

Klasifikace:

výborně

Datum obhajoby:

12.6.2017


.....
podpis zkoušejícího