

Průběh obhajoby diplomové práce:

Průběh obhajoby se diplomantska vyjádřila
k následujícím otázkám:

- 1) Představte na zvoleném příkladu umělecká
východiska Vaší výtvarně-pedagogické
práce a popište transformaci těchto uměleckých
otáček ve Vašim namalovaných výtvarných
skicích
- 2) Na prozkoumání prohledávejte státi z časopisu
Pedagogika, ~~konceptuální analýza~~ ~~tradičních úloh~~
jako ~~možností učitelů reflexe~~ "(Slavík, Dybdalová,
Falková, 2010) stručně při obhajobě demonstруйте
metodu konceptuální analýzy na libovolné Vašim
výbrání úloze popište ve Vaší diplomové práci.

Kopie - souhlasí s originálem.

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra výtvarné kultury

Sucháček

prof. DOC. SLAVÍK *Slavík*
DR. UHL. SEŽIVANOVÁ *Seživanová*
DR. LOMZÁKOVÁ *Lomzáková*
DR. MAŠEL *Mašel*
DR. PODLIPSKÝ *Podlipský*
MBA. POLJÁČEK *Poljaček*

Klasifikace: velmi dobře

Datum obhajoby: 13.9.2014

podpis zkoušejícího