



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Pízeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomová práce

Název práce: Zadání výtvarných úkolů jako předurčení vzdělávacího potenciálu

Práci předložila studentka: Bc. Tereza Jandová

Studijní obor: Učitelství pro 2. stupeň ZŠ, obor VV-AJ

Posudek vedoucí práce

Práci hodnotila: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.

1. Cíl práce

Diplomantka se věnovala v kvalifikační práci velice náročné problematice uchopování a analýzy vzdělávacího obsahu a cílů ve výtvarné výchově. Na základě akčního výzkumu vlastní výuky zmapovala realizované výtvarné úkoly a ověřila souvislost mezi jazykovou formulací zadání úkolů a možnostmi získávání žákovských kompetencí, které již tato formulace zakládá.

Cíl DP naplnila v plném rozsahu.

2. Obsahové zpracování

T. Jandová se solidností sobě vlastní navázala v rámci teoretické části práce na již realizované kvalifikační práce na KVK s tematikou vzdělávacích obsahů a cílů, vymezila tyto didaktické kategorie v rovině obecné didaktiky, ale také didaktiky oborové v návaznosti na kurikulární dokumenty. Za velice zajímavou považují kapitolu o zadání učebních úloh a jejich taxonomii. Méně propracované je pak srovnání dané tematiky s pojetím zahraničním. Přesto diplomantka pronikla na základě sémantické analýzy užitých sloves do hloubky významů formulací zadání úloh. Postupovala přitom s velkou precizností a v roli badatele pochybovala nad každým svým krokem.

Práce vyniká dobrým tvarem odvedeného díla a hloubkou analýz. Hlavní výtka směřuje z mé strany do oblasti výtvarného výrazu, se kterým si diplomantka přesně neví rady. Stejně tak příliš nevyužívá možností současného umění.

3. Formální náležitosti

DP je psána kultivovaným jazykem. Výzkum je dokladován ukázkami otevřeného kódování i systematicky zpracovanými tabulkami a vhodně zařazenými obrazovými přílohami. Diplomantka cituje v souladu s normou.

4. Původnost práce - vyplňuje pouze vedoucí práce.

Hodnocené dílo prošlo databází Theses v modulu IS/STAG

Datum kontroly: 12. 7. 2017

Datum posouzení: 29. 7. 2017

Počet podobných dokumentů: 0

Nejvyšší míra podobnosti: 0%

5. Stručný komentář hodnotitele

T. Jandová naznačila cestu směřování dalších kvalifikačních prací na základě sémantické analýzy vztahu mezi významem formulace zadání výtvarného úkolu a vzdělávacím obsahem i očekávanými výstupy dle RVP. Odvedla tak díl tvůrčí badatelské práce, kterou však by bylo také dobré lépe vystihnout a rozvést v závěru DP. Vzhledem k naznačené kritice jsem se rozhodla práci hodnotit známkou „velmi dobře“. Pokud však diplomantka na základě obhajoby přesvědčí komisi o tom, že rozumí výtvarným kvalitám žákovských prací, přikloním se ráda k lepšímu hodnocení této DP.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Představte na zvoleném příkladu umělecká východiska Vaší výtvarně-pedagogické práce a popište transformaci těchto uměleckých obsahů ve Vámi navržených výtvarných úkolech.

7. Navrhovaná známka

Velmi dobře



Datum: 19. 8. 2017

Podpis: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.