

**HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Akademický rok 2016/2017

**Jméno studenta:** Pavlína Krausová  
**Studijní obor:** Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání  
**Téma bakalářské práce:** Možnosti pohybové terapie žáků s těžkým kombinovaným posížením na ZŠ speciální Merklín  
**Typ bakalářské práce**

- výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopřehled apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Vedoucí práce:** Mgr. Věra Knappová, Ph.D.

<b>Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>N</b>
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně  
 velmi dobře  
 dobře  
 nevyhovující

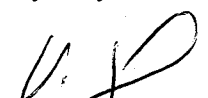
**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Autorka zpracovala problematiku možností pohybové terapie u dětí se speciálními potřebami na ZŠ speciální v Merklíně. Konkrétní práce autorky spočívala ve spolupráci s pedagogy školy, půlroční asistenci u dětí a zpracování jednotlivých typů terapií. Studentka osobně vytvořila a prakticky realizovala metodicky zaměřený návrh vhodných kompenzačních pohybových aktivit u konkrétního probanda. Práce vypovídá o dlouhodobé práci studentky s obtížnou problematikou různorodého setrvalého stavu dětí. Práce obsahuje bohatou fotodokumentaci, bohužel teoretická rovina práce se promítá i do části praktické, kde jsme na úkor vlastních poznatků studentky seznamování s dalšími typy terapií. Také v příloze uvedený dotazník bazální stimulace nijak nekorosponduje s úkoly práce, není uveden odkaz na něj v textu, postrádám jeho případné vyhodnocení. Autorka pravidelně konzultovala průběh práce. Při kontrole plagiátorství nebyla nalezena významnější shoda.

**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

Uveďte obecné zásady tvorby kompenzačních a doplňkových pohybových aktivit pro sledované jedince.

V Plzni, dne 29.5.2017

  
 .....  
 podpis vedoucího práce

