

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2016/2017

Jméno studenta: Petr Čechura
Studijní obor: Tělesná výchova a sport
Téma bakalářské práce: Pohybové hry v přírodě s prvky integrace žáků se speciálními potřebami (interaktivní DVD)

Typ bakalářské práce
 výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Luboš Charvát

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Textová část práce přináší teoretický vhled do dané problematiky. V oblasti pohybových her autor předkládá dělení dle pohybových schopností. Zde vidím nepřesnost ve formulaci, kde se jedná o hry pro rozvoj daných motorických schopností. V této části správně doporučuje některé zásady vhodné v pohybových hrách.

Vlastní DVD je zpracováno po technické stránce velmi pěkně. Vlastní hry jsou popsány přehledně, autor daná pravidla vysvětluje rovněž přehledně a přesně. Za pozitivum považuji zejména praktickou realizaci, uvítal bych ukázkou i se skupinou např. se zrakovým handicapem. V práci se vyskytují některá zajímavá motivační tvrzení např. "přírodní katastrofa - mor". Protože autor věnuje poměrně důležitou část práce motivaci, uvítal bych v ukázkách jednotlivých her i ukázkou motivace.


Po formální stránce práce rovněž odpovídá nárokům na tento typ práce. V práci se nevyskytují žádné větší pravopisné a typografické nedostatky.

Cíl práce se autorovi podařilo splnit, obsah práce koresponduje s daným tématem.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

1. Jaké máte plány s daným DVD z hlediska zveřejnění?
2. Při jakých příležitostech jste ukázkou her natáčel?

V Plzni, dne 26. 08. 2017



 podpis oponenta práce