



HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2016/17

Jméno studenta: Terezie Zimčíková

Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Téma bakalářské práce: Výroba netradičních náčiní a jejich využití ke cvičení
v mateřské škole

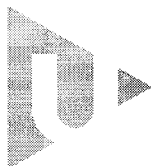
Typ bakalářské práce:

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Vedoucí práce: Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování BP	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou bakalářskou práci k obhajobě před státní komisí. Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:

■ výborně

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně.

Autorka zvolila pro svou bakalářskou práci téma pro předškolní vzdělávání a výchovu přínosné, vhodně propojila pracovní činnosti s tělesnou výchovou.

Teoretická část práce svým obsahem koresponduje s částí praktickou.

V praktické části se autorka věnovala výrobě čtyř netradičních náčiní (cvičebních pomůcek) a následně vytvořila zásobník cvičení s vyrobeným náčiním (dešťová kapka, větrník, papírový drak a námořnický dalekohled). Zásobník vhodně rozdělila do čtyř základních částí cvičební jednotky.

Postup výroby náčiní je jasně popsán a doplněn přehlednou fotodokumentací. Zásobník cvičení a pohybových her je bohatý, doplňují ho fotografie z praktické realizace, kterou autorka provedla ve zvolené MŠ. Z fotografií je vidět, že výroba pomůcek i cvičení děti bavila, což i autorka dokládá v Diskuzi. V této kapitole též přehledně hodnotí využití jednotlivých náčiní. Jednotlivá cvičení a hry jsou obtížností přiměřené věku dětí.

Při kontrole plagiátorství nebyla zjištěna žádná shoda.

Autorka vytvořila kvalitní metodickou práci. Pracovala samostatně a velmi pečlivě, vhodně rozložila čas na plnění jednotlivých úkolů, pravidelně konzultovala. Prokázala schopnost tvůrčí práce.

V Plzni, dne 23. května 2017

Mgr. Gabriela Kavalřová, Ph.D.

vedoucí práce