



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Umění přežití / Přežití umění

Práci předložil student: BcA. Martin Novotný

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
specializace Ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce:

**Práci hodnotil doc. akad. mal. Jiří Kornatovský
/UK v Praze/**

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn. Student vytvořil sérii obrazů, instalací Land - artového charakteru.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Práce s jednotlivými instalacemi - realizacemi se odehrávají částečně v rovině vnitřního konceptu, který nezanechal stopu. A nebo je případně použit přírodní materiál nalezený v místě realizace.

K jednotlivým akcím vznikla řada fotografií a dokumentace, která není v písemné části doložena. Ale jak uvádí diplomant, jsou součástí průvodního katalogu.

3. Přínos práce pro daný obor

Bezpochyby se jedná o hluboký introvertní počin, jehož smyslem je vlastní, vnitřní kultivace osobnosti autora při hledání kvalit a principů tvorby. Ale v mnohosti a šíři dosavadní produkce Land artu se jen těžko hledají další přínosy zejména ve vztahu k trvale probíhajícímu, dynamickému diskurzu současného výtvarného provozu. Může se tak snadno stát, že veškeré úsilí a vynaložený čas skončí ve slepé uličce osamění. Což řečeno slovy Thomase Manna o samotě, která tvoří udivující věci jako je krása, ale také věci zvrácené a nebezpečné. Může vyvolat dojem pochybnosti. Ale naštěstí zároveň nezbavuje pocitu důvěry v upřímnost a kvalitu umělecké osobnosti diplomanta.

4. Silné stránky díla

Diplomant nachází svá řešení. Formuje svoji osobnost a ztotožňuje se s tématem. Spočínutí v meditativní poloze je hraniční s poustevnictvím dávnověku a osamělostí člověka moderní doby ,který se nemůže rozhodnout, zda ještě vůbec cosi definovat, a nebo formovat. A nebo, zda se vůbec nedotýkat skutečnosti, která má vlastní autentickou paměť spojenou s přirozenou vůlí po konstituci vlastní zkušenosti. Domnívám se, že diplomant podstoupil značné riziko, především proto, že se neodehrává dramatická výpověď úměrná nějakému odvážnému experimentu, ale divák spíše nabývá pocitu, že vše již sám zažil, a nebo případně zná z dějin umění v jiném provedení. To co je opravdu pozoruhodné je zvláštní poetická umanutost setrvat mimo řád a udržet se v postoji hledače, kterému mezi prsty protéká zlatý písek a on se jej snaží nenásilně proměnit na životadárnou prst' pravdivosti.

5. Slabé stránky díla

Oproti vytrvalosti a tvůrčí umanutosti v praktické části a výsledku, který lze respektovat – je písemná část diplomové práce útvarem vzbuzujícím pochybnost. Zejména svojí větou skladbou, slovosledem a strukturovaností narušuje obsahové sdělení. Má-li být tato část archivována, doporučuji napřed dát práci na textovou korekturu, případně práci přepsat a doplnit o chybějící části. Samotný text skrývá velký kvalitativní potenciál a je proto škoda, že touto v podstatě gramatickou nedostatečností dochází k jeho zbytečnému potlačení.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

Komunikace mezi diplomantem a vedoucím práce byla od samého počátku velmi omezená, vzhledem k tomu, že v době jejího vzniku jsem již nebyl zaměstnancem školy a student se tak víceméně ocitl v prázdném poli. Navíc - sám jsem se snažil nastavit její průběh tak, aby diplomant měl neomezený vnitřní prostor a mohl ve svém tématu spočinout vlastním citěním a chápáním tématu. Bez přílišného ovlivnění jakoukoliv autoritou. Nevznikla proto žádná reflexivní diskuze, která by průběh a realizaci ještě formovala, nebo alespoň doprovázela. Vzhledem k základnímu osobnostnímu postoji diplomanta řešit a především zažívat si své věci po svém - je postup a jeho výsledek očekávatelný a především přínosný pro něho samotného. Hledání, nacházení, aktivita i nečinnost měly jediný cíl a tím je formování vlastního uměleckého názoru. To v čem je možné spatřit největší klad této diplomové práce je velký díl empatie a schopnosti studenta nahlížet své téma neokázale, ohleduplně a zároveň při tom hledat svého diváka po ztotožnění.

Navrhovaná známka: Velmi dobře

Datum: 12 .5. 2017

Podpis: Kornatovsky

