

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Volné ilustrace na vlastní téma.
Glitched

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Lenka Šimečková

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
specializace Ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil(a): MgA. Ing. Václav Šlajch
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíl práce byl naplněn.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Autorka používá dnes již zcela běžně užívanou techniku digitálně kolorované kresby.

3. Přínos práce pro daný obor

Za přínosnou můžeme považovat originální volbu tématu celého ilustrativního cyklu.

4. Silné stránky díla

Za zajímavou, přínosnou a silnou stránku Lenčiny nové ilustrační sady považuji originální volbu tématu - tzv. herních bugů. Videoherní světy, které se v současnosti snaží co nejvíce přiblížit zdání reality, jsou postaveny na takzvaném enginu – jistém druhu „jsoucna“, které matematicky a vizuálně definuje herní realitu. Jednotlivé herní enginy však nejsou bezchybné a případné kolize mohou vyústit do podivných, pokroucených a často velmi děsivých výsledků. Lidé se propadají přes mapu „do prázdna“, mizí jim obličej, deformují se tělesné proporce – a přitom se všechny herní postavy tváří, jakoby se nic nedělo a nadále vykonávají svoje skripty. Lenka Šimečková nezachází s těmito chybami, jako by to byly pouhé „výpadky systému“ – nakládá s nimi, jakoby chybám ve výpočtech přisuzovala přímo mystickou hodnotu. Tento přístup osobně považuji za nápaditý a neotřelý. Ilustrace s podobným tématem mi nejsou známy.

Technické hledisko: Že je Lenka Šimečková kreslířka a koloristka více než zdatná, jsme se mohli v uplynulých letech jejího studia nespočetněkrát přesvědčit. V daném ilustračním setu předvádí autorka „profesorsky“ vyvedené piruety na ledě dobře známém a mnohokrát osahaném – a to se suverénní technickou bravurou a typickou autorskou stylizací.

S použitím rétoriky krasobruslařských komentátorů bych mohl říct, že autorčina závěrečná exhibice na akademické půdě nepředstavuje přechod mezi amatérským a profesionálním výtvarníkem... Protože Lenka se v komerční sféře etablovaných a vyhledávaných profesionálů pohybuje již několik let.

5. Slabé stránky díla

Tiskům by nejspíše slušel větší formát. Zdá se mi, jakoby v některých momentech v daných formátech docházelo ke „slití“ detailů. Některé ilustrace si vyloženě říkají o plakátový formát (to však není slabou stránkou, jde jen o poznámku)

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Autorce tímto přeji úspěšnou kariéru na poli komerční ilustrace a pevně doufám, že se v budoucích letech s podobným nadšením, jaké teď prožívá nad svou současnou tvorbou, vrhne i do vod méně probádaných či přímo experimentálních. Navrhuji Výborně.

Datum: 12. 8. 2017

Podpis:



) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný