



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Bibliofilie

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Kryštof Škarka

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
specializace Ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil(a): prof. akad. mal. Mikoláš Axmann

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

autorská kniha Kryštofa Škarky
splňuje všechny parametry
diplomové práce. Šťastně zvolené téma,
které plně konvenuje věku a povaze
autora, vytvořilo prvky rámečků s malými
grafických prostředků a výsledného
tvoru. Poetika textů V. Vysockého je vojácky
strohá, úsečně skaltovaná, postavená
na vidění světa bez ilustrí,
optice nahoty a řezané exprese. Tudy vzniká
řetelné napojení na zvolenou techniku
i stylizaci ilustrací v knize. Jazyk figur
a krajin vychází z charakteru nože,
ne spojením s nepravidelnou pigmentací
šablou umožňuje prožít pocit

2. Technologická specifika

(technická inovace):

3. Přínos práce pro daný obor

na vidění světa bez ilustrí,
optice nahoty a řezané exprese. Tudy vzniká
řetelné napojení na zvolenou techniku
i stylizaci ilustrací v knize. Jazyk figur
a krajin vychází z charakteru nože,
ne spojením s nepravidelnou pigmentací
šablou umožňuje prožít pocit

4. Silné stránky díla spontaneita a syrového osvození.

K celkovému obrazu báseňových klajin
přispívá ostrá typografie i barevnost.

Přidanou hodnotou je forma etue, která
svým designem vykhází se ráznaných
5. Slabé stránky díla
sešití, ukládaných do plechových schráněk
na vřeslových špičkách a hor. Formát svou
komorností a knižním zpracováním
pracuje ve prospěch kompaktního tvaru
a v jednotě s textem vyběží z čtenářského

6. Hodnocení a navrhaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

rážku bez exhibice.

navrhují hodnocení: výborně

Datum: 7.5.2017

Podpis:

atman

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný