



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Bibliofilie

Práci předložil student: BcA. Kryštof Škarka

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
specializace Ilustrace**

Hodnocení oponenta práce:

**Práci hodnotil: doc. ak. mal. Jiří Kornatovský
/UK v Praze/**

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cíl práce byl naplněn. Student vytvořil v souladu se zadáním 2 kvalitní bibliofilie.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Kvalitativně vyrovnaná práce zaujme také snahou po experimentu, hledání vhodných variant řešení/ papíru, vazby, písma, tisku/ a kombinace několika knih, z nichž se „generuje“ výsledný tvar. To, co na první pohled může připadat jako málo expresivní a důrazné je ve skutečnosti výrazem soustředění a uvážlivého zacílení k uměřenému, úspěšnému výsledku, maximálně spojující osobní představu o ideálu a jeho faktické podobě v realizaci.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos práce je nejen v syntéze mezi osobním citěním a formálním limitem zvolené techniky. Ale dá se nalézt i v celkovém pojetí a struktuře zpracování písemné části diplomové práce, která se může stát ambicí a základem pro mnohem rozsáhlejší diskurz nejen v oblasti ilustrace a knižní vazby, ale můžeme i přesah do volného umění, které pracuje s vizualitou nejen ve službě funkci, ale zejména ve výpovědi a sdělení jako principu.

4. Silné stránky díla

Silnou stránkou diplomové práce Křištofa Škarky je na první pohled zřejmá vyrovnanost v kvalitě a provedení části praktické i teoretické. Struktura, členění a charakteristika práce má stručnou a přehlednou podobu. I když hraničí s až přílišnou úsporností, udržuje si profesní nadhled, který umožní do budoucna řadu variant a realizací, jež zde naleznou pevný základ. Bohužel jsem neviděl obě knihy v reálném provedení. Ale z doložené dokumentace vyplývá zřejmá zaujatost pro řemeslo i vizuální stránku artefaktu.

5. Slabé stránky díla

Vzhledem k tomu, že nejsem seznámen s reálným výstupem – pouze foto dokumentací, Neshledávám výrazných slabin diplomové práce.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

Diplomovou práci Křištofa Škarky vnímám jako velmi vyrovnaný studijní a umělecký tvar, ve kterém diplomant neokázalou a pregnantní formou sestavuje svoji práci z jednotlivých částí, jako stavebnici do které jednotlivé oddíly zapadají bez zjevných nesrovnalostí. Velmi přesvědčivě působí černobílé ilustrace zhotovené z papírových šablon, jež dodávají práci jednoduchost a střídmost, která je spíše znakem síly výrazu než případné nerozhodnosti. Nevím, zda se studentovi podařilo vytvořit vrcholové dílo svého studia, jak uvádí ve své práci – to spíše bude vědět on sám – ale rozhodně se mu podařilo vytvořit kolekci prací, která je komplexní závěrečnou zprávou. A plně ob stojí v konkurenci výtvarného a profesního provozu.

Navrhovaná známka: Výborně

Datum: 12. 5. 2017



Podpis: Kornatovský