



## Protokol o hodnocení diplomové práce

**Název práce: Autorský komiks**  
**Mikhael – Limbus Infantium**

**Práci předložila studentka: BcA. Tereza Šmucrová**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,  
specializace Ilustrace**

### **Hodnocení oponenta práce:**

**Práci hodnotil:**

**Ing. arch. Tomáš Prokůpek**, HISTORIK KOMIKŮ  
Katedra mediálních a kulturních studií a žurnalistiky  
Filozofická fakulta Univerzity Palackého  
Třída Svobody 26  
771 47 Olomouc

#### **1. Cíl práce**

Autorka si stanovila jako cíl napsat a nakreslit rozsáhlý autorský komiksový příběh s mysticko-detektivní zápletkou a tento záměr naplnila v plném rozsahu, minimální povinný rozsah dokonce překročila o 100 %.

#### **2. Technologická specifika (technická inovace):**

Tereza Šmucrová přesvědčivě zvládá techniku klasické kresby kolorované v počítači, její práce s barvou je promyšlená a významně pomáhá budování atmosféry příběhu.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Českému komiksu stále chybí tvůrci, kteří by byli schopni a ochotni tvořit podobně pečlivým a propracovaným stylem, pročež vnímám předloženou diplomovou práci jako přínosnou.

#### 4. Silné stránky díla

Tereza Šmucrová je výborná kreslířka, která dobře zvládá lidskou anatomii i ztvárnění lidské mimiky, což je pro vyjadřování emocí komiksových hrdinů zásadní. Má cit pro vizuální naraci, díky čemuž se vyprávění v jejím podání odvíjí plynule a přirozeně. Její práce se stránkovou kompozicí je nápaditá a vhodně podporuje tempo vyprávění. Velmi také oceňuji, že autorka dokázala vytvořit komiksový příběh o rozsahu více než šedesát stran, který si od začátku do konce dokáže udržet jednotně vysokou výtvarnou úroveň.

#### 5. Slabé stránky díla

Hlavní slabinu vidím ve scénáři předloženého komiksu – ačkoli se Tereza Šmucrová bezpochyby snažila přijít s originální zápletkou, nepodařilo se jí vyhnout některým žánrovým klišé ani přijít s opravdu překvapivým vypravěčským nápadem. Odvyprávět podobně rozsáhlý příběh nicméně rozhodně není snadné a v základní rovině se autorka žádných zásadních scenáristických přehmatů nedopustila.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Tereza Šmucrová svou prací prokázala, že na poli mainstreamově orientované komiksové tvorby a ilustrace představuje výrazný talent, který má potenciál obohatit domácí výtvarnou scénu.

Její práci navrhuji známku výborně.

Datum: 10.8.2017

Podpis: Tomáš Proházka