

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: VLASTNÍ FILOZOFIE, ANALÝZA STYLU "MOJE ZNACKA"

Práci predložil(a) student(ka): BcA. Stanislava Malcová

Studijní obor a specializace: Fashion design

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Helena Krbcová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cílem práce bylo vytvoření kolekce, která by mohla položit základ vlastní značky, s tím souvisí osobní postoj autora k móde, reflexe a zamerení na konkrétní cílovou skupinu, případně místo na trhu a nastudování jejich specifík.

Diplomantka Stanislava Malcová si zvolila cestu v oboru Fashion design netradicní a tím nelehkou, za to vyžadující přísné designérské uvažování a obeznámení se s problematikou. Nespokojila se jen s módou jako takovou, ale zamerila se na problém lidský a tím je určité onemocnění a zároveň touha oblékat se módne i originálně. Takovou cílovou skupinou se pro autorku stalo nemalé množství žen trpících atopickým ekzémem. Nastudovala celou problematiku onemocnění a života s ním. Seznámila se s technologickými novinkami a materiály nové generace. Vypracovala koncepci kolekce, která se z hlediska využití pro daný účel stala kolekcí hlavně odevní. Seznámila se s konkrétními ženami trpícími tímto problémem a tvorila přímo pro ne. Výsledné modely jsou nositelné, mladé, vyzarují estetickou čistotu i zdravotní nezávadností a dokonce mají léčebné účinky. Cíl diplomové práce byl nadměru naplněn.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Technologická specifika se v této diplomové práci odvíjí zejména od použitých materiálů – jednak BIO kvality, bez přidání umělých a chemických přísad, ne podráždí vuci pokožce, chladivé, antiseptické ne podráždí, tedy jemné BIO úplety, naprosto rezné nebarvené a bez povrchových úprav a čisté hedvábné textilie. Stejně specifické materiály jsou textilie obohacené o ionty stříbra, textilie s termoregulačními vlastnostmi proti pocení... S tím nezbytně souvisí promyšlené střihové konstrukce a vlastní tvarování – vedení švů mimo postižené oblasti těla a technologické zpracování všech detailů – šití plochými švy a využívání jiných spojů. Zcela inovativní je využití materiálu s mimorádnými léčivými účinky Clever Tex, obsahující léčivou látku Chitosan. Tento materiál je nově vyvinutý v rámci zdravotnického výzkumu a zatím nebyl v odevním průmyslu využit. Významnou položkou v řešení

kolekce je nejen přístup ke zdraví člověka, ale i otázka přístupu k planetě, neboť materiály jsou následně přírodně rozložitelné.

3. Prínos práce pro daný obor

Prínos této diplomové práce pro obor Fashion design spatruji velmi významný. Nejedná se jen o jednotlivé návrhy volnocasových odevních modelů, ale o celý koncept, který byl veden jako komplexní projekt a dotažen ke skvělým výsledkům ve všech svých položkách. Kolekce není navrhována na modelky, ale přímo na nemocí postižené ženy, to je velmi mimořádný přístup. Rešerše problematiky založená na rozhovorech s konkrétními ženami je tedy kromě medicínských informací hluboce ze života. Úcta a pokora k člověku a jeho zdraví je při tvorbě jednotlivých modelů na prvním místě. Psychologický aspekt je nezbytný a s ním i ohled na potřebu většiny žen být „in“, zdravá a krásná, je vedoucí myšlenkou, nikoli pouhý „fashion“ exhibicionismus, jak jsme v móde běžně zvyklí. Význam této práce má smysl i pro výrobce mimořádné textilie s léčivou látkou Chitosan a nastiňuje možnosti uplatnění tohoto výrobku v následné odevní výrobě i prodeji. Sama písemná zpráva a řešení jednotlivých modelů s vtipnými funkčními detaily a celý koncept fotografií modelů na konkrétních ženách a videem je poukázáním na problém, ale zejména nabídkou určitých možností řešení a pro výrobce Clever Tex zároveň i dobrou reklamou. V neposlední řadě je pro nás všechny i autorku samotnou cenné získání nových vedomostí v této oblasti. Završením myšlenky je i gesto předání modelů k užívání konkrétním ženám.

4. Silné stránky díla

Viz výše zmíněné hodnocení. Z mého pohledu se jedná o práci mimořádnou a z pohledu oboru módního designu i průmyslu velmi přínosnou, otevírající nové pohledy na módu a nové možnosti. Velký a dotažený koncept.

5. Slabé stránky díla

Nespatruji žádné významné

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborne, velmi dobre, dobre, nevyhovet):

Výborne + návrh na ocenění mimořádné práce

Datum: 20. 5. 2017

Podpis:

