

## Protokol o hodnocení diplomové práce

### Název práce: Vizuální identita existujícího subjektu

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Iveta Hostašová

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,  
specializace Grafický design

### Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotil(a): MgA. Michal Ocilka, vizuální designer

Erbenova 11, Praha 5, 150 00

#### 1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Tvorba vizuální identity existujícího subjektu. V tomto případě Muzea a galerie Orlických hor. Cíl práce byl naplněn v dostatečně velkém rozsahu a ve velké kvalitě.

#### 2. Technologická specifika

(technická inovace):

Pro jednotlivé expozice byly digitálním tiskem vyrobeny vizitky, plakáty, skládačky, vstupenky a razítka.

Ač práce nepoužívá inovativní postupy, lze říci, že přes určitá omezení (která plynou z textů a informací i z faktu, že si některé tiskoviny bude MGOH tisknout samo) dělá předložené dílo silný a unikátní dojem.

#### 3. Přínos práce pro daný obor

Bude-li práce aplikována v plném rozsahu, zcela jistě pozvedne a sjednotí úroveň vizuální komunikace uměleckých institucí v oblasti Rychnova nad Kněžnou.

Pečlivým zpracováním podkladů z jednotlivých institucí se dílo vymyká podobným pracím ze škol i grafických studií, která často používají zástupné texty a pracují pouze s ideálními podmínkami. Již tímto důkladným a celistvým přístupem se práce může stát vzorem pro podobná díla.

#### 4. Silné stránky díla

Je velkým úspěchem, když se designerská akademická práce dostane bez kompromisů do praktického užívání. Iveta Hostašová při tvorbě identity MGOH stála před mnoha výzvami a ze všech omezení udělala přednosti. Zvláště bych chtěl upozornit na plakáty, u nichž vymyslela systém, při kterém se plocha nezaplňená fotkou vyplní barvou. Díky odlišným formátům fotek je pak každý jednotlivý plakát grafickým unikátem. Výborným nápadem jsou také muzejní pasy, které mají díky sbírání razítek dobrý marketingový potenciál. Pečlivou práci s texty a informacemi o institucích jsem již vyzdvihoval. V průběhu práce jsem viděl několik odlišných vizuálních přístupů. Všechny měly potenciál. Myslím, že práce bude výborně fungovat v praxi.

#### 5. Slabé stránky díla

Svislé texty mají na plakátech horší čitelnost při delších názvech.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

VÝBORNĚ

Datum:

v Praze

20.05.2017

Podpis:



---

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný

Západočeská univerzita v Plzni

Doručeno: 23.05.2017

ZCU 015959/2017

listy:5 přílohy

druh:



zcupes103b8d6