

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Vizualní identita existujícího subjektu Planet Earth Space Agency

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Vladimír Vilimovský

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
specializace Grafický design**

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil(a): doc. MgA. Kristýna Fišerová

1. Cíl práce

Vladimír Vilimovský je fascinován vesmírem a vadí mu minimální existence estetické kultury vizuálního zpracování - rozhodl se tedy toto téma, jeho srdci blízké, zpracovat ve své diplomové práci - představuje nám jednotný vizuální jazyk vesmírné agentury. Zvolená estetika loga naznačuje, že student navazuje na dědictví agentur, jako je například NASA.

2. Technologická specifika

Teoretická práce je zpracována důkladně a koncepčně, autor zaujatě formuluje všechny své postřehy a záměry. Textová studie je velmi erudovaná, se sumárním objektivním pohledem na nelehkou tematiku, s dávkou nadhledu člověka u kterého se zdá, že toho ví o problematice více než napsal.

3. Přínos práce pro daný obor

Přehledné a uživatelsky přívětivé zpracování vědeckých materiálů, které jsou díky použití srozumitelného výtvarného pojetí přístupné širokému okruhu veřejnosti, což je u podobných projektů z hlediska financování podstatné.

4. Silné stránky díla

Když jsem se poprvé setkala s Vladimírem na konzultacích zde na fakultě, upřímně se mi zahleděl do očí a sdělil mi, že do školy moc chodit nebude, jestli by mohl být účasten na konzultacích po dohodě jen občas. Trošku mě překvapil a přemýšlela jsem, s kým mám tu čest. Postupem času jsem zjistila, že Vladimír je nadprůměrně inteligentní student, který všechny úkoly dělal s nadstandardním nasazením, pohybuje se bez problému nejen v digitálním světě - což dokazuje i touto diplomovou prací plnou vizualizací i digitálních ilustrací, ale navíc je ještě nesmírně zručný kreslíř, ilustrátor, který si svou pracovitostí a umanutostí dovede vysloužit zasloužený respekt. A do školy chodil úplně normálně, až na to, že pokud chyběl, narozdíl od některých se vždy omluvil.

Celý diplomový projekt na mě působí díky grafické čistotě velmi přesvědčivým dojmem, výborné digitální ilustrace, estetika grafů, jako logo jednoduchý nápis a tečka, nebo-li „Blue dot“. Kruh je nosným prvkem celého vizuálního stylu, kulovitý objekt jako základní tvar vesmíru, který reprezentuje planetu Zemi, kruh jako časový plán misí, který se dá rozdělit do fragmentů.

5. Slabé stránky díla

6. Hodnocení a navrhovaná známka

Navhuji hodnocení: výborně

Datum: 20. 5. 2017

Podpis:

