

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Eye of Universe

Práci předložil student: **BcA. Vlastimil Šenkýř**

Studijní obor a specializace: **Design kovu a šperku**

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil: **doc. M.A. Petr Vogel**

1. Cíl práce

Z nabízených témat si Vlastimil Šenkýř pro realizaci své absolventské práce vybral citát od Vratislava K. Nováka „Šperkem je vše, co za něj považujeme“. Dochází k názoru, že tento citát je hoden rozvinutí a zároveň skýtá volnou cestu ve směru a vývoji své práce. Počátek, inspirační zdroj nalézá v momentu při pohledu jiných lidí do svých očí. V uvědomění, že oči jsou oknem do duše. Uvědoměním si, že oči jsou unikátním a jedinečným šperkem každého člověka. Je okouzlen tím, jak se duhovka podobá některým nerostům, přírodním úkazům, ale i vesmírným galaxiím. Také díky těmto fascinujícím paralelám pojmenovává trefně a správně svou kolekci EYE OF UNIVERSE. Velice citlivým způsobem dochází k symbolickému významu toho, že citují: Oči jsou vnímány jako okno do duše střídavě odhalující a skrývající naše nejhlubší myšlenky a pocity.

2. Technologická specifika

Jako stěžejní materiál volí licí plexisklo, pryskyřici, do které postupně přimíchává různé pigmenty a perleťové prášky. Experimentuje také s přidáváním kapek vody, která svou reakcí s pryskyřicí vytváří zajímavé struktury a mlhoviny. Postupným cíleným naléváním a probarvením vznikly ploché objekty vesmírných projekcí. Vlastimilovi se podařilo i při poměrně tenké síle destiček vytvořit opticky nesmírně zajímavé prostory vesmírných skrumází mlhovin, hvězd a galaxií.

3. Přínos práce pro daný obor

Domnívám se, že spíše než pro daný obor, tak především pro diplomanta samotného je velikým přínosem vlastní poznání, překonání některých schematických zažitých hranic ve vnímání klasických forem. Z podoby a zpracování původní práce se dle mého názoru Vlastimilovi podařilo posunout daleko více k podstatě tématu. Jeho oči vesmíru jsou okouzující.

4. Silné a slabé stránky díla

Pozitivně hodnotím úroveň zpracování písemné části diplomové práce. Popis zvoleného tématu, spolu s historickou rešerší a konečně i celkovou úpravu. Je mi velice sympatické, pro jakou změnu se nakonec Vlastimil rozhodl. Vytvořil sérii šperků, které vyzařují krásnou tajemností a hloubkou. Svým způsobem i současně určitou lehkostí až hravostí.

Jediné, co bych doporučil na celém projektu změnit, je mechanika zapínání. Použití průmyslově vyráběných komponentů, tzv. puzet, mi pro tak jedinečné objekty připadá nevhodné. V tomto ještě zůstává prostor a výzva pro jiné řešení jehel.

5. Hodnocení a navrhovaná známka

Diplomovou práci Vlastimila Šenkýře navrhuji hodnotit stupněm výborně.

Datum:

16.8.2017

Podpis: