

hostila výroční sympozium mezinárodního projektu Figurama, který se zaměřuje na figurální tvorbu v oblasti kresby, malby a sochy. Konalo se i tradiční Mezinárodní fotografické sympozium Plzeň a budova školy se stala dějištěm významných kulturních akcí, jako jsou představení festivalu Divadlo letí nebo koncert Plzeňské filharmonie v rámci projektu Umělec a totalita.

I v roce 2016 Sutnarka pokračuje ve svých klíčových projektech a podílí se na celé řadě významných akcí, jako jsou např. oslavy výročí 25 let ZČU.

*Josef Mištera & Lenka Kodýtková
Fakulta designu a umění Ladislava
Sutnara, ZČU v Plzni*

DIGITÁLNÍ KATALOG FOTOGRAFIÍ Z POZŮSTALOSTI KARLA ABSOLONA **DIGITAL CATALOGUE OF PHOTOS FROM KAREL ABSOLON'S HERITAGE**

Karel Absolon patří mezi nejvýznamnější moravské archeology a proslavil se mimo jiné objevením Věstonické Venuše a výzkumy v Moravském krasu. Moravské zemské muzeum v Brně zpřístupnilo na svých webových stránkách digitální katalog fotografií z jeho pozůstalosti. Katalog obsahuje více než osm tisíc diapositivů a negativů, které zobrazují široké spektrum objektů z regionů Evropy a Afriky. Fotografie pochází nejen z Moravského krasu a moravských paleolitických lokalit, ale také z Absolonových cest do zahraničí, např. Tuniska, Sahary, Francie (Dordogne, Pyreneje či Les Eyzies en Tayac), Belgie, Balkánu nebo Švýcarska a Rakouska.

Fotografie je možné rozdělit do několika tematických celků, jako jsou různé typy krajiny např. krasová krajina (jeskyně, krápníky a podzemní toky), vodní plochy (jezera, moře) i ledovce, skály a propasti. Často se také vyskytují etnografické výjevy (portréty příslušníků různých etnik, jejich kroje a artefakty) a fotografie z ar-

cheologických výzkumů, muzejních expozic a konferencí. V neposlední řadě se zde nachází velké množství prehistorických artefaktů (kamenná, parohová a kostěná industrie, drobné zoomorfní a antropomorfní plastiky) a osteozoologických pozůstatků vč. pohřebišť, hrobů a náhrobků. Svoji neocenitelnou hodnotu mají rovněž snímky loveckých technik tzv. přírodních národů či architektura různých oblastí.

Katalog Absolonových fotografií tak představuje cenný zdroj informací o životě (nejen badatelském) na přelomu 19. a 20. století.

Moravské zemské muzeum / Digitální katalog fotografií z pozůstalosti Karla Absolona, <http://www.citem.cz/absolon/> [cit. 05/02/2016].

*Eliška Ventrubová
Katedra archeologie
FF ZČU v Plzni*



Obr. 1: Prof. Dr. Karel Vítězslav Absolon (16. června 1877 Boskovice – 6. října 1960 Brno).