

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Klára Bezchlebová

Název práce: The Importance of Body Art in the 21st Century USA

Oponoval: Tomáš Hostýnek

1. CÍL PRÁCE: Studentka si jako cíl své práce stanovila zevrubně popsat fenomén bodyartu, resp. piercingu a tetování, v současné americké kultuře. Tento cíl se jí, byť se menšími výhradami, podařilo naplnit.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ: Vzhledem k místy poměrně kontroverznímu obsahu dané problematiky si autorka vybrala společensky závažné, originální a náročné téma, se kterým se ale vypořádala velmi dobře a „akademicky“. Nicméně vysoké kvalitě textu ubírá příliš zdoluhavý historický exkurz, který zabírá téměř polovinu z celkové délky práce, a na samostatnou část o Americe v 21. století, případně širší společenský kontext, už tak nezbylo příliš prostoru. Práce je vhodně doplněna plejádou barevných i barvitých obrazových příloh.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA: Autorčin jazykový projev je kultivovaný a na poměrně vysoké úrovni. Přesto je její odborný text zatížen mnoha formálními nedostatky, např. absencí kurzívy u přímých citací i u závěrečného seznamu literatury, nejednotným stylem odkazování (např. (ne)podtržené odkazy, používání „str.“ i „p.“), a časté překlepy, nevhodně použité členy a dvojitě mezery zbytečně narušují plynulost textu a ubírají na jeho jinak vysoké kvalitě. Kapitoly jsou členěny přehledně, obrazové přílohy vhodně podtrhují obsah textu.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE: Celkový dojem z práce je velmi dobrý. Za nejoriginálnější, a nejpřínosnější, považuji kapitolu věnovanou typologii tetování (věžeňských) gangů a část zabývající se celebritymi a modifikacemi jejich těl. Výše zmíněné formální nedodělky, příliš zdoluhavý úvod ve spojení s místy nevyváženými jazykovými výrazy pak kazí celkový pozitivní dojem. Rovněž datum „31.3.“ u všech online zdrojů působí nepřilíživě přesvědčivě.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Jaká zdravotní rizika a omezení týkající se běžných denních činností jsou spojena s konkrétními typy tetování či piercingů, např. u osob s piercingem jazyka?

2. Jaké mediální „image“ se těší osoby s piercingem a tetováními v současné americké populární kultuře? Jsou médii vnímány pozitivně/negativně? Lze i zde vysledovat rasové, náboženské či jiné štěpící linie?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA
Velmi dobře

Datum: 1. 5. 2017

Podpis:



Pozn.: Při nedostatku místa použijte zadní stranu nebo příložený list.

SOUHLASÍ S ORIGINALÉM

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury

