



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra filozofie

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): bakalářská
Posudek (co se nehodí, škrtněte): oponenta
Práci hodnotil: Mgr. Dagmar Demjančuková, CSc.

Práci předložil: Ivan Baldassarri

Název práce: Pojetí slabého myšlení ve filosofii Gianniho Vattima

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Cílem bakalářské práce bylo představit koncepci slabého myšlení v díle současného italského filosofa Gianni Vattimo. Autor si klade úkol přiblížit jeho koncepci ve třech rovinách: 1) jako snahu o kritiku a překonání pevných metafyzických struktur bytí, 2) jako koncepci, která odůvodňuje proměnlivost bytí, 3) jako koncepci, která odůvodňuje pluralitu interpretací. Takto stanovené záměry autor úspěšně naplňuje.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionality teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce je věnována aktuálnímu a v českém prostředí nezpracovanému tématu. Dílo italského filosofa Gianni Vattima není v českém prostředí dostatečně známé. Proto je třeba studium a interpretaci jeho díla v předložené kvalifikační práci ocenit.

Nerozpracovanost tématu v českém prostředí vyvolává mnoho otázek, což vyžadovalo od autora náročnou práci a kreativitu. Musel pracovat samostatně. Práce je založená na studiu a interpretaci několika klíčových publikací Vattima v italštině.

Práci zahajuje úvod a předběžná poznámka k pojmu slabé myšlení. Pak následuje stručná životopisná informace (život a dílo tohoto italského filosofa a politika). Již v této části autor analyzuje vliv filosofické tradice, která zakládá jeho koncepci (Nietzsche, Heidegger, Gadamer, Kuhn).

Poté následují klíčové kapitoly práce, které jsou věnovány představení koncepcí slabého myšlení. Autor začíná rozbořem myšlenkového zázemí, které ovlivnilo formování a různé aspekty slabého myšlení. Zmiňuje tradice antického a renesančního skepticismu, který směřoval ke kritice možnosti absolutních ontologických systémů. Podrobněji se zastavuje a rozebírá různé aspekty díla Nietzscheho (nihilismus, kritika metafyziky a křesťanské morálky). Autor odůvodňuje, proč bylo základem pro vznik slabého myšlení v Nietzscheho díle oddělení pravdy od morálky, křesťanství od života (křesťanství je překážkou pro život). Nihilismus Nietzscheho ve vztahu ke křesťanství, pravdě, morálce, metafyzice, historicismu vytváří předpoklady jeho slabého myšlení. Samostatná část (velmi stručná) je věnována vlivu koncepcí ontologické hermeneutiky Hansa Georga Gadamera. Vattimo navazuje a dále rozvíjí ideu Gadamera, že bytí je obsaženo v jazyce, v rozmanitých jazykových kulturách. Rozvíjí tuto ideu v pohledu na povahu a roli interpretace v poznání světa.

Pro řešení záměrů práce je klíčovou kapitola Slabé myšlení (Historický pohled vzniku pojetí slabého myšlení, Slabé myšlení jako zeslabování ontologických struktur, Slabé pojetí křesťanství a Vattimova slabá víra). Zde autor velmi precizně představuje rozmanité aspekty slabého myšlení a jejich provázanost s filosofickou tradicí minulého století.

Závěrečné části práce odkazují k možným aplikacím koncepcí slabého myšlení ve Vattimově koncepci dějin, filosofii techniky. Krátce představuje zastánce slabého myšlení (Umberto Eco, Pier Aldo Rovatti) a jeho kritiky (nový realismus – Maurizio Ferraris).

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Autor se poměrně úspěšně vypořádal s českým jazykem, některé formulační nepřesnosti sice lze v textu pocítit, nicméně zdaleka neovlivňují porozumění textu. Odkazy na literaturu a citace odpovídají přijatým normám. Členění práce je promyšlené a umožňuje systematickou realizaci autorových záměrů.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

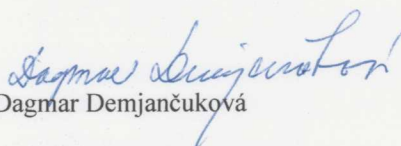
Práce má několik výsledků, které nejsou triviální. Autor ukazuje místo koncepce slabého myšlení v kontextu postmoderního myšlení. Studuje a prezentuje originální Vattimovy ideje v pohledu na povahu postmoderny. Silnou stránkou práce je kvalifikovaný rozbor a interpretace historických kořenů koncepce v díle F. Nietzscheho a H. G. Gadamera. Zvláště zdařilou je filosofická analýza a výklad koncepce slabého myšlení. Student prokázal výbornou schopnost pracovat s primární filosofickou literaturou, originálně ji interpretovat z pohledu několika filosofických disciplín (metafyziky, ontologie, sociální filosofie, epistemologie, etiky, religionistiky). Doporučuji proto práci k obhajobě.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Vysvětlete, co znamená pro Vattima, že postmoderní společnost je posthistorickou

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně

Datum: 28. května 2018


Podpis: Dagmar Demjančuková