



FILIOLOGICKÁ
KATEDRA PEDAGOGIKY
UNIVERSITY
V PLZNI

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

katedra historie

Práce : diplomová

Posudek vedoucí práce

Práci hodnotila: Doc. PaedDr. Naděžda Morávková, Ph. D.

Práci předložil: Lucie Vraná

Název práce: Řemeslo ve středověké Plzni. Didaktické náměty pro vlastivědu na 1. stupni ZŠ

Práce studentky Vrané je pojata prakticky didaktickým způsobem. Teoretická část má kompilačně historický ráz, má sloužit jako teoretická základna pro učitele vlastivědy, ze které mohou čerpat faktografii pro své didaktické potřeby. Je zaměřena na regionální dějiny, konkrétně na jejich část, která spadá do oblasti hospodářských a sociálních dějin. Studentka čerpala v rámci tématu vhodně z regionální literatury starší i novější a se zohledněním faktu, že není studentkou historických studií, se jí podařilo základní přehled o vývoji průmyslu v Plzni, pro potřeby učitele vlastivědy, sestavit.

Druhá část je praktickou, jde o didaktickou příručku k tématu a obsahuje několik metodologických námětů pro výuku tématu ve vlastivědě základní školy, zejména didaktické hry a aktivity, exkurzi v muzeu a projektovou výuku. Pojetí i zpracování, zejména v oblasti pracovních úkolů pro žáky je nápadité, aktivizující a vedoucí k učení s účastí žáka, oceňují zaměření na dějiny každodenního života v minulosti, narativnost a zohledněný sociální aspekt dějin.

Předpokládala bych větší péči v oblasti teorie oborové didaktiky, jež v práci mohla být zahrnuta, ta mi zde chybí. Také mohl být v rámci studentčiny praxe proveden pokus o aplikaci některých doporučených aktivit, aby bylo možné publikovat alespoň nějakou kazuistiku s jejími výsledky.

Otázka k obhajobě: Jaká didaktická úskalí podle Vás v sobě skrývá muzejní pedagogika pro věkovou kategorii prvního stupně základní školy, na co by měl muzejní pedagog myslet především?

Navrhovaný závěr: Práci považuji za zdařilou, doporučuji ji k obhajobě a navrhuji hodnocení:

Velmi dobře

Datum: 30. 6. 2018