

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Hudební výchova a tvorba.

Autorka představila svůj návrh pro zpracování, podrobně
 psychologická metodická a souvislosti s oblastí pedagogiky.
 Shodla se s komisí na tom, že absence pedagogické praxe
 během bakalářského studia je citelný nedostatek učitelské
 přípravy. Připadala drobné obsahové a formální nedostatky své
 práce.

Klasifikace:

s velmi dobrou

Datum obhajoby:

13. 6. 2018

ASCHENBRENNER V. Aehl
 SLAVÍKOVÁ Plankl
 MANDYSOVÁ Mandysova
 FEJFERLÍKOVÁ Fejferlik
 BERDEK J. Berdek

podpis zkoušejícího