

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební kultury

## HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

<b>Student/ka:</b>	RAJTMAJEROVÁ Nela
<b>Studijní program:</b>	Specializace v pedagogice
<b>Studijní obor:</b>	Hudba se zaměřením na vzdělávání
<b>Téma bakalářské práce:</b>	<b>PĚVECKÉ SOUTĚŽE V KLASICKÉM ZPĚVU PRO ŽÁKY 6-18 LET</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
<b>Oponent práce:</b>	Mgr. et Mgr. Lucie Hilscherová
<b>Akademický rok:</b>	2017/2018

### Koncepce práce a její struktura:

Koncepce práce je zřetelná a zpracování kapitol směřuje k cíli – informovat o pěveckých soutěžích pro děti ve věku 6 – 18 let s klasickým repertoárem a celonárodním dosahem, které jsou organizovány na našem území. Text práce je rozdělen do kapitol a podkapitol, které na sebe logicky navazují. Text postupuje od obecného ke konkrétnímu a k podrobnostem.

### Obsahová stránka:

První kapitola práce zpracovává Rámcový vzdělávací plán pro základní umělecké vzdělávání. Pověstinou cituje z uvedeného dokumentu charakteristiku uměleckého vzdělávání, jeho organizaci a klíčové kompetence a obsah v oblasti Hudební interpretace – Sólový zpěv. Zároveň je zde citován rámcový učební plán pro hudební obor, kde autorka sděluje, že nikde není daná podmínka pro účast v jakékoliv soutěži a tudíž rozhoduje učitel, žák a jeho dovednosti a chuť jít do soutěže.

Ve druhé kapitole se autorka věnuje konkrétnímu školnímu vzdělávacímu plánu, a to ze ZUŠ V. Talicha v Berouně, ve kterém jsou rozpracovány podněty z rámcového plánu tak, aby vyhovovaly specifičnosti berounské školy.

Třetí až šestá kapitola je již souhrnem informací o pěveckých soutěžích – Duškova soutěž, Karlovarský skřivánek, Soutěž B. Martinů a soutěž MŠMT. U všech soutěží autorka uvádí podmínky soutěže, které musí soutěžící splnit, a pak další důležité informace k soutěži. Největší prostor je v tomto směru věnován soutěži MŠMT, protože ta zaznamenala z hlediska organizace nevídaný pokrok, když byla zavedena elektronická organizace soutěže, což v sobě

zahrnuje např. elektronickou přihlášku, počítání bodového hodnocení, katalog soutěžících, přeposílání přihlášky postupujících žáků nebo tisk diplomů. Každý, kdo měl někdy nějaké dočinění s organizací této soutěže, jistě potvrdí, že nový systém je velmi přínosný. Sedmá kapitola obsahuje krátké rozhovory s vybranými učiteli ZUŠ V. Talicha v Berouně, jejichž žáci se nějaké soutěže účastnili.

#### **Jazyková stránka:**

Po této stránce je práce v pořádku, autorka se nedopustila závažných gramatických chyb.

#### **Formální stránka:**

Práce splňuje všechny formální požadavky. Kapitoly jsou řádně děleny a číslovány, v textu je použito poznámkového aparátu. Práce je doplněna o Úvod, Závěr, Resumé, Přehled literatury a Přílohovou část. Doporučila bych vzhledem k větší přehlednosti textu, více využívat členění na odstavce, využívání tabulkové formy pro výčet umístění, počtů žáků, atd.

#### **Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:**

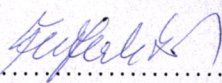
Autorka pracovala samostatně, vzhledem k tomu, že neexistují klasické publikace, čerpala z internetových zdrojů. Na konzultace docházela, měla připravené dotazy. Doporučení z konzultací zapracovávala do své práce.

#### **Hodnocení:**

Doporučuji bakalářskou práci k obhajobě a navrhuji hodnocení

**výborně**

V Plzni dne 2. 6. 2018

  
.....  
Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.