

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Život a dílo skladatele Carla Gounoda se zaměřením
na síťovou a komorní tvorbu pro doprovod, především
na sonátu nr. 1. a 2

Diskuse o bakalářské práci byla velmi bohatá
Bakalant již měl kvalitní argumenty a
vzhledem do problematiky - akceptoval
některé uvedené nedostatky

Souborů originálů.

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra hudební kultury

Subal

Klasifikace:

velmi dobře

Datum obhajoby:

14. 9. 2011

KUMIN,
ŠPAVÍKOVÁ
FEJFELUKOVÁ
VÍČAR
BEZDĚL

podpis zkoušejícího