

+Západočeská univerzita v Plzni

**Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury**

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Oldřich VOJTA
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Představení Bohemia I. - Postup přípravy a jeho specifika
Vedoucí práce:	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
Oponent práce:	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Akademický rok:	2017/2018

Koncepce práce a její struktura:

Cílem této práce bylo seznámení s vlastním projektem studenta - multioborovým autorským představením k 100. výročí vzniku samostatného československého státu, které premiéroval na Českém velvyslanectví ve Washingtonu díky finanční podpoře grantového projektu GRAS Západočeské univerzity v Plzni.

Práce obsahuje kromě Úvodu a Závěru dvě nestejně rozsáhlé kapitoly s množstvím podkapitol.

Obsahová stránka:

V úvodu nás autor seznamuje s motivací výběru tématu své práce, s jejími cíli a s obsahem jednotlivých částí. První kapitola se zabývá vlastním představením první části tanečně performativního divadelního tripletu Bohemia, a to projektu Bohemia I. V obsáhlém textu rozčleněném do deseti podkapitol se dozvídáme mnoho různých informací o výběru témat a tématických okruhů, propojenosti uměleckých složek, uměleckých supervizích, výběru choreografa, příprav kostýmů a scénografie, vzniku hudební kompozice či o výběru hlavní postavy (Gustav Klimt). O vlastním obsahu díla, o dějové linii a o tom, jak souvisí hlavní postava s výročí vzniku státu se nedozvíme vůbec nic ani v podkapitolách Anotace představení a Detailní charakteristika díla. Druhá kapitola, psaná formou rozhovorů, je pak věnována jednotlivým umělcům, kteří se na autorském představení nějakým způsobem podíleli. Text celé práce je málo přehledný, autor se často opakuje.

Jazyková stránka

Student používá příliš "košatý" jazyk. Dlouhá, nepřehledná souvětí jsou vzdálena vědeckému stylu a díky tomu je jeho vyjadřování nepřesné a často málo srozumitelné. Také používání plnicích slov (rovněžtak, jako takové, tedy, a i když) nepřispívá ke srozumitelnosti a plynulosti textu.

Práce obsahuje gramatické chyby (s. 13 - *narozdíl*, 19 - 2x *na ní* místo *na ni*, s. 32 - *Thomasovi* práce, s. 44 - mapa informací a kontextů, které nám pomohli, ad.), velké množství chyb v interpunkci - buď chybějící, nebo nadbytečné čárky ve větě (s. 17, 27, 29, 30, 31, ...) a překlepy (s. 43 - *skrze než*, s. 34 - *té keré*).

Formální stránka:

Předložená práce má dostatečný rozsah (39 stran) a obsahuje všechny požadované náležitosti - Resumé v českém a anglickém jazyce, Seznam použité literatury a pramenů, Seznam použitých internetových zdrojů a početné přílohy, které vhodně doplňují vlastní text bakalářské práce.

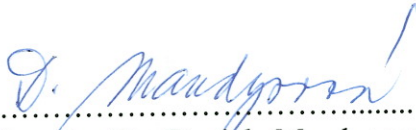
K formální stránce mám tyto připomínky:

1. Číslování stránek má začít od Obsahu, tzn. Úvod má mít s. 2,...
2. Nová kapitola musí začínat na nové stránce.
3. Seznam příloh neobsahuje jejich názvy.
4. Seznam použité literatury a pramenů neodpovídá požadavkům dle platné citační normy.

Hodnocení:

Předložená kvalifikační práce studenta Oldřicha Vojty *Představení Bohemia I. - Postup přípravy a jeho specifika* je originální, popisuje jeho vlastní projekt. Nesplňuje však po stránce obsahové, formální a jazykové požadavky kladené na bakalářskou práci. Proto ji hodnotím jako **nevyhovující** a doporučuji ji přepracovat.

V Plzni dne 28. srpna 2018


.....
doc. PaedDr. Daniela Mandysová