

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta pedagogická**  
**Katedra pedagogiky**  
**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**Oponentský posudek**

**Práci předložila studentka:** Helen Karmínová

**Studijní zaměření:** Předškolní a mimoškolní pedagogika, obor Učitelství pro mateřské školy

**Název práce:** PŘÍNOS PROŽITKOVÉHO ZPRACOVÁNÍ BELETRISTICKÉ LITERATURY PŘI PRÁCI S DĚTMI V MŠ ČERNICE

**Vedoucí práce:** MgA. Eva Gažáková Ph.D., katedra pedagogiky FPE ZČU v Plzni

**Oponent práce:** MgA. Marie Černíková Ph.D., katedra pedagogiky FPE ZČU v Plzni

### **1. CÍL PRÁCE:**

Cílem předložené bakalářské práce je vytvoření, realizace a reflexe projektu seznamujícího děti z MŠ prožitkovými metodami s beletristickým dílem v rámci školy (školky) v přírodě. Autorce se podařilo připravit a zrealizovat projekt, jehož teoretický základ a přehledné zpracování je inspirujícím počinem.

### **2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:**

Bakalářská práce obsahuje stručně a fundovaně zpracovanou teoretickou část a praktickou část s jasně definovaným výstupem celého projektu i cíli jeho dílčích částí. Autorka zpracovává v teoretické části problematiku práce s beletrií v MŠ – postupuje od úlohy zvyšování předčtenářské a čtenářské gramotnosti a práce s literaturou ve shodě s RVP PV k metodám a formám jejího využití v práci s předškolními dětmi. Rozebírá možnosti práce s literární předlohou metodami dramatické výchovy, zřetelně formuluje koncept zážitkové pedagogiky a definuje zážitkový výukový projekt.

V praktické části autorka podrobně popisuje svůj projekt vycházející z knihy Velká cesta Malého pána a věnuje se jeho strukturování pro potřeby pětidenního soustředění v přírodě. Podrobně rozebírá literární předlohu v souvislosti s možnostmi předškolních účastníků. Popisuje přípravu a realizaci projektu, stanovuje dílčí cíle, dokumentuje jejich plnění a reflektuje přínos.

### **3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:**

Bakalářská práce je přehledně a logicky strukturovaná, se zvládnutou citační praxí. **STRUČNÝ**

### **4. KOMENTÁŘ HODNOTITELE:**

Bakalářská práce Helen Karmínové je uceleným a inspirativním dílem. Autorka prokazuje znalost metod tvořivé dramatiky, kooperativního učení a zážitkové pedagogiky. Bohaté spektrum činností zaměřených na rozvoj sociálních kompetencí a čtenářské gramotnosti a jejich vhodně zvolená posloupnost vzhledem k cílové skupině a časové i technické náročnosti projektu tvoří z praktické části bakalářské práce inspirující návod.

Kolegyně Karmínová citlivě pracuje s literární předlohou, jejíž poetiku i obsah s pochopením naplňuje a posouvá. Dramaturgicky literární předlohu člení tak, aby dětem odkryla téma (přátelství, spolupráce) a umožnila prožít celý dramatický oblouk díla.

Bohatá obrazová dokumentace dokazuje úspěšnou realizaci precizně připraveného projektu. Teoretická a praktická část symbioticky souznějí a dokazují aktivní zájem o prožitkové metody, tvořivou dramaturgii a předškolní pedagogiku vůbec.

**5. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:      výborně**

V PRAZE DNE 31. 8. 2018

---

PODPIS:



Marie Černíková

## OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY K OBHAJOBĚ

**Jaké jsou limity v realizacích podobných projektů ve větší míře?**

„Dnešní doba se také vyznačuje zaměřeností na individuální výkon dětí, do popředí se dostává soupeřivost a touha po vítězství. My se snažíme vést děti k uvědomění si vlastních kvalit bez potřeby soupeřit, ale využití ke společnému dosažení cíle (vítězství), kde je chyba součástí procesu učení a nikoli prohra.“ /str.35/

**Vidíte možnost otočení tohoto trendu? Je možné se od vypjatého individualismu dnešní doby oprostit? Povede se od soupeření přejít k spolupráci?**