

**HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE**

Akademický rok 2017/2018

**Jméno studenta:** Michaela Vacínová  
**Studijní obor:** Učitelství Tv-Ps pro SŠ  
**Téma diplomové práce:** Terapie tancem a možnosti jejího využití v pohybových aktivitách u dětí s poruchou autistického spektra

**Typ diplomové práce**

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

**Vedoucí práce:** Mgr. Věra Knappová, Ph.D.

<b>Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>N</b>
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Autorka si zvolila inovativní a potřebnou práci s dětmi s poruchou autistického spektra. Po navázání spolupráce s organizací ProCit, z.s. a seznámení se s dětmi aplikovala na děti během pololetí v pohybových lekcích (2x za měsíc) prvky taneční terapie. Popisná část obsahuje všechny základní informace o celé problematice. V praktické části mohla autorka věnovat více prostoru rozepsání praktické intervence a doporučením pro další praxi s těmito dětmi. Testování jakýchkoliv změn u znevýhodněných jedinců není jednoduché a každé narušení průběhu cvičení může vést ke zkreslení výsledků, proto je třeba brát výsledné změny s určitou rezervou. Autorka pracovala poměrně samostatně, případné reakce dětí konzultovala na realizovaných lekcích. Předložená diplomová práce vypovídá o podrobném vhledu studentky do celé problematiky.

**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

Zaznamenala jste nějaké reakce na aplikovanou terapii ze strany rodičů?

V Plzni, dne 1.6.2018

.....  
podpis vedoucího práce

