

OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2017/18

Jméno studenta: Bc. Michaela Vacínová

Studijní obor: Učitelství pro střední školy - Tělesná výchova, Psychologie

Téma diplomové práce: Terapie tancem a možnosti jejího využití v pohybových aktivitách u dětí s poruchou autistického spektra

Typ diplomové práce:

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Oponent práce: Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování DP	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou diplomovou práci k obhajobě před státní komisí. Navrhuji klasifikovat diplomovou práci klasifikačním stupněm:

■ výborně

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně.

Autorka volně navázala na její bakalářskou práci s názvem Tanečně pohybová terapie a terapeutická činnost na území České republiky. Téma diplomové práce o využití tanečně pohybové terapie (TPT) u dětí s PAS je inovativní a zajímavé.

Teoretická část svým obsahem i rozsahem splňuje nároky dané DP a je velmi pěkně a přehledně zpracovaná. V praktické části autorka uvádí informace a citace, které by se, dle mého názoru, hodily spíše do části teoretické.

Pozitivně hodnotím, že ve své práci využila cizojazyčnou literaturu.

Praktická část je z hlediska metodiky a realizace práce v pořádku. Zvolené aktivity jsou přiměřené dětem s PAS. Fotodokumentace (byť barvou ne příliš kvalitní) dokazuje, že se děti do pohybových aktivit bez větších problémů zapojily.

Je škoda, že měla autorka jen 7 pohybově tanečních vstupů o délce trvání 15-20 minut. To je poměrně krátká doba na to, aby děti nějak ovlivnila a mohla u nich vypozařovat změnu v psychických a tělesných projevech. Z tohoto důvodu se mi zařazení výzkumu do DP, navíc založené na pozorování jedné aktivity u pouhých pěti dětí a pouhým jedním pozorovatelem (sama autorka) nezdá vhodné.

Také mě zprvu překvapil výběr pohybových aktivit pro terapii tancem. Dle názvu bych očekávala trochu něco jiného, než aktivity celkem běžně využívané v psychomotorice, např. již v mateřských školách. Ale chápu, že vybrat pohybové a taneční aktivity, které by děti s PAS zvládly, je obtížné.

Další připomínky a dotazy:

- Na úvodní straně DP je chybně uvedena Katedra tělesné výchovy a sportu, i obor studia není správně.
- Mohla byste uvést nějaké konkrétní aktivity, které byste využila v rámci TPT např. u hyperaktivních dětí mladšího školního věku, nebo naopak u dětí ostýchavých až bázlivých?
- Uveďte nějaké více taneční aktivity využívané v rámci TPT.
- Je vhodné provádět pozorování v jakémkoli výzkumném šetření jedním pozorovatelem?

V Plzni, dne 1. června 2018



Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

oponent práce