

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2017/2018

Jméno studenta: Bc. Yvona Minaříková
Studijní obor: Učitelství tělesné výchovy a psychologie pro SŠ
Téma diplomové práce: Taneční a pohybová terapie osob s tělesným postižením
Typ diplomové práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Petra Kalistová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (řešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Téma diplomové práce je velmi zajímavé, neboť zvolená problematika není v České republice v centru většího zájmu širší veřejnosti. Autorka si zvolila nelehký úkol zmapování aktuální situace v uvedené oblasti. Absence odborné literatury k tématu byla výraznou překážkou při zpracování teoretické části.

V úvodních kapitolách autorka definuje základní pojmy a uvedla ukázky technik taneční terapie. Některé kapitoly by bylo jistě vhodné rozšířit. Studentka zařadila odkazy na použitou a citovanou literaturu, pracovala i se zahraničními zdroji. Při kontrole plagiátorství nebyla shledána významná shoda.


Svým výzkumným šetřením na základě dotazníků a rozhovorů se specialisty chtěla autorka danou problematiku přiblížit širší veřejnosti. Bohužel výsledky a zpracování by zasloužilo více pozornosti především u popisu řízených rozhovorů a u grafického zpracování a zhodnocení získaných informací dotazníky.

Po stránce formální a stylistické se v práci bohužel vyskytuje velké množství chyb. Studentka spolupracovala s vedoucí práce. Zpracovávala připomínky ke zpracování.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Doplňte informace o současném rozšíření taneční terapie v ČR.

V Plzni dne 3. září 2018



 podpis vedoucího práce