

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta sportovních věd
Katedra kybernetiky



HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Vedoucí DP

Jméno diplomanta: Bc. Ondřej Váchal

Garantující katedra: KKY

Název diplomové práce: Výběr televizních sportovních přenosů vhodných k přímému titulkování

	Předmět hodnocení	Nadprůměrné	Průměrné	Podprůměrné
1	Jazyková a grafická úprava	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	Samostatnost zpracování tématu DP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3	Vhodnost použitých metod	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Způsob zpracování a vyhodnocení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Správnost získaných výsledků	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Vlastní přínos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:

Diplomant se ve své práci věnuje velmi zajímavé problematice vytváření titulků k televizním pořadům přímo z jejich zvukové stopy. Základní výběr pořadů byl sice omezen pouze na sportovní přenosy, ale i tak je bohatost zvukové stopy pro různé sporty dostatečnou zárukou pro případné zobecnění získaných závěrů na obecnější pořady.

Diplomant se danou problematikou zabývá již od studia na střední škole. Přepsal podstatnou část sportovních pořadů a zkontroloval prakticky všechny sportovní slovníky. Také jeho zásluhou dnes titulkujeme sportovní pořady s použitím stínového řečníka. Cílem jeho DP bylo najít vhodné kandidáty sportovních pořadů na přímé titulkování.

Jazyková a grafická úprava předkládané práce je bohužel spíše podprůměrná. Práce obsahuje celou řadu chyb ať už gramatických, logických či typografických (např. str. 43+44 záhlaví tabulky je na jiné straně než je tabulka). V práci je mnoho vágních formulací typu "použijeme nějaký model". Autor v práci spíše popisuje obecně známé věci a příliš neakcentuje vlastní přínos k řešení úlože. Analýzy jednotlivých sportů mohly být podrobnější. Také počet otestovaných sportů mohl být bohatší. Získané výsledky jsou však fundovaně popsány a je z nich vidět množství času, které autor v problematice "strávil".

Případné otázky:

1) Na str. 44 popisujete kolik hodin anotovaných dat máte k dispozici na tvorbu jednotlivých doménových akustických modelů. Zkoušel jste případnou kombinaci těchto zdrojů? Ať už z pohledu podobného akustického pozadí či stejných komentátorů v různých sportech?

2) V kapitole 9.2 analyzujete rozpoznání textu a opravujete chyby rozpoznávače, které vám přijdou irelevantní pro srozumitelnost. Jak jste tato slova detekoval?

3) Analýzou chyb jste přišel na to, že největším problémem je šum na pozadí případně "nepěkně" mluvící spolukomentátor. Jak byste zmíněné problémy řešil?

Splnění bodů zadání	<input checked="" type="checkbox"/> úplně	<input type="checkbox"/> částečně	<input type="checkbox"/> nesplněno	
Doporučení práce k obhajobě	<input checked="" type="checkbox"/> ano		<input type="checkbox"/> ne	
Celkové hodnocení práce	<input type="checkbox"/> výborně	<input checked="" type="checkbox"/> velmi dobře	<input type="checkbox"/> dobře	<input type="checkbox"/> nevyhověl

**SOUHLASÍ
S ORIGINÁLEM**

Západočeské univerzity v Plzni
Fakulta aplikovaných věd
Katedra Lybenašky
①

Jméno, příjmení, titul vedoucího DP: Josef Psutka Ing. Mgr. Ph.D.

Pracoviště vedoucího DP: KKY

13.6.2018

Datum



Podpis