

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Kristýna BĚLOCHOVÁ
Studijní program:	M7503 Učitelství pro základní školy
Studijní obor:	Učitelství pro 1. stupeň základní školy
Téma diplomové práce:	Motivace k hudební výchově na prvním stupni základní školy
Vedoucí práce:	doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
Oponent práce:	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
Akademický rok:	2017/18

Koncepce práce a její struktura:

Cílem diplomové práce K. Bělochové je „zaměřit se na výuku hudební výchovy tak, aby motivace k ní byla přirozenou cestou a byla chápána její pravá podstata“. Otázky motivace dítěte k hudbě a k hudebním činnostem, vzbuzení zájmu o hudební podněty a bohaté emocionální prožívání hudby různých druhů a žánrů je důležitým úkolem školy a každého učitele, vyučujícího hudební výchovu na základní škole. Téma je proto důležité a aktuální.

Diplomová práce je členěna do šesti kapitol. 1. kapitola začíná pojednáním o současné koncepci hudební výchovy na 1. stupni základní školy a o cílech, úkolech předmětu z hlediska žáka i učitele. 2. kap. se zabývá motivací jako psychologickým procesem, přechází k motivaci dítěte k hudebním činnostem a k vysvětlení různých faktorů, které ji ovlivňují. Ve 3. kap. je přihlédnuto k problematice motivace ve spojení s hudebními činnostmi, což je rozpracováno v následující 4. kapitole jako metodické náměty pro výuku Hv. Autorka se věnuje otázkám osvojování písní, hlasové a intonační výchově, a to s uplatněním motivačních přístupů. V podkap. 4.2 a 4.3 je podobně zpracována problematika poslechových a instrumentálních činností. Je vložena kap. 5 s popisem motivace na waldorfské škole. V kap. 6 autorka předkládá výsledky pozorování a dotazníkového šetření, monitorujících procesy motivace v Hv na vybraných školách.

Obsahová stránka:

Psychologické uchopení problému motivace žáků, z hlediska obecné i hudební psychologie, a jeho aplikace na pedagogiku a hudební metodologii, není snadným úkolem a nutno hodnotit

pozitivně, že se o ně diplomantka alespoň pokusila. Nepodařilo se však dostatečně přehledně a logicky třídit a systemizovat myšlenky v textu. Autorka tytéž poznatky postupně několikrát opakuje (již v Úvodu naznačila řešení celého problému /s. 9/, zbytečně pak působí hledání „podstaty“ motivačních procesů v dalších kapitolách). Několikrát se opakují, jinými slovy a v jiném kontextu, např. činitele, ovlivňující motivaci ve škole (v kap. 2 a 3, i dále). Některé uváděné poznatky z obecné psychologie nejsou nikterak propojeny s ostatním textem, k jejich aplikaci na Hv nedošlo. Chybí progresivita řazení postupně získávaných poznatků a námětů k řešení problému. Kap. 5 o waldorfské škole působí v kontextu neústrojně. Koncepce výzkumu se dle slov autorky (s. 38) opírá o publikaci P. Gavory. Podle definovaného cíle výzkumu (s. 38) mají být porovnány různé prvky a prostředky motivace v různých třídách – tomu však neodpovídá formulace hypotéz (s. 40).

Jazyková stránka:

Jazykové vyjadřování a zejména stylizace textu jednotlivých podkapitol i větších celků je slabou stránkou diplomové práce. Čtenář má dojem zahlcenosti pojmy, slovy a větami, které ne vždy spolu úzce souvisejí a navazují na sebe, neboť těkají z jedné myšlenky na druhou. V průběhu zpracování diplomové práce se celkově vyjadřování studentky zlepšilo, naučila se myslet více programově a systematicky, ale celkový stylistický a myšlenkový výsledek je stále jen částečně dobrý.

Jistá nepřesnost vyjadřování souvisí i s menší odbornou erudovaností autorky, zejména v oblasti hudební psychologie a hudební pedagogiky. Proniknutí do těchto odborných oblastí ovšem u studentů učitelství pro 1. stupeň ZŠ vyžaduje samostatné studium základů obou disciplín, což je pro mnohé studenty obtížněji zvládnutelný úkol.

Formální stránka:

Formální náležitosti a grafická stránka splňují požadavky kladené na tento typ kvalifikačních prací.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

K. Bělochová pracovala na diplomovém tématu od začátku aktivně a se zjevným zájmem.

Hodnocení:

Přes projevenou snahu autorky působí diplomová práce málo myšlenkově uspořádaně. Některé části práce mohou být dílčím přínosem, jako metodické náměty pro učitele.

Doporučuji diplomovou práci k obhajobě a navrhuji klasifikovat **dobře**.

V Plzni dne 23. 7. 2018



.....