

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: KOLEKCE REAGUJÍCÍ NA MÓDNÍ TRENDY  
A PŘINÁŠEJÍCÍ VLASTNÍ AUTORSKÉ TÉMA.**

**Práci předložil student: DOBROVOLNÝ Pavel**

**Studijní obor a specializace: Fashion design, specializace Design oděvu**

**Hodnocení vedoucího práce: doc. akademický malíř Helena Krbcová**

**Práci hodnotil:**

## **1. Cíl práce**

Cíl práce byl naplněn a práce splňuje požadavky práce bakalářské

## **2. Stručný komentář hodnotitele**

Student ve vší své dosavadní tvorbě prokazuje své znalosti a lásku k vysokému krejčovskému řemeslu, a to i řemeslu obuvnickému a sedlářskému. Jeho závěrečná bakalářská práce je přímo vyvrcholením. Vytvořil pánskou kolekci pro mladého muže z business prostředí, který má rád eleganci, vysokou kvalitu ale také pohodlí a osobitý vzhled. Kolekce tvoří segment kombinovatelného šatníku pro více účelů i cestování. Řešení všech detailů je velmi důmyslné, funkční a kvalitně provedené. Základní oblek je velmi elegantní a přesto nese sportovní prvky, které tvoří autorem vytvořené pružné pletené vsadky, které zároveň umožňují lepší pohyb v oděvu. Kultivovaná barevnost petrolejové zelené s vlastnoručně vytvořeným

štepovaným dezénem vínové kostky, modrozelená a ušlechtilé materiály jako je vlna s kašmírem, merino příze, kůže kozinka a barevně kontrastní koňakový odstín kůže režné a patinované. Realizace je přímo odůvodněnou na řemeslo a kvalitu. Vzájemným kombinováním jednotlivých oděvních částí a doplňků, vzniká velmi elegantní a zároveň volnočasový komplet, který doplňuje výrazný atypický kožený batoh, boty neobvykle napínané do rámečku a rukavice, obojí kombinované též nezvykle s hrubým úpletem, výrazným šitím což zároveň umocňující nádech retro.

Velmi si tohoto přístupu vážím, práci považuji za vynikající a přínosnou pro obor zejména v kvalitě, a to po stránce myšlenky, řemesla a úctě k nové eleganci. Tato práce svojí kvalitou převyšuje úroveň běžné bakalářské práce. Oceňuji tuto práci zejména pro její přínos a návrat k udržení, dnes tolik opomíjeného řemesla pravé vysoké krejčoviny, konstrukční propracovanosti, která přímo souvisí s dokonalými návrhářskými znalostmi a invencí.

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

Z mého pohledu se nejedná o dílo plagiátorské

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Výborně + návrh na ocenění

**Datum:** 12. 5. 2018

**Podpis:**

