

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: KOLEKCE VYPLÝVAJÍCÍ Z TVAROVÉHO  
A TECHNOLOGICKÉHO EXPERIMENTU.**

**Práci předložil student: PAVLOSKI Filip**

**Studijní obor a specializace: Fashion design, specializace Design oděvu**

**Hodnocení vedoucího práce: doc. akademický malíř Helena Krbcová**

**Práci hodnotil:**

## **1. Cíl práce**

Cíl práce byl naplněn a její kvalita odpovídá bakalářské práci

## **2. Stručný komentář hodnotitele**

Student miluje módu a zabývá se rád její podstatou. Nejvíce ho ale zajímají vlivy filmu a her a tíhne tak sice k módní tvorbě, ale na hranici scénického vyjádření. Ve své tvorbě touží po nadčasovosti a nových přístupech, nechává se ovlivňovat filmovou estetikou a touhou vytvořit vizuálně „krásnějšího“ a „ušlechtilějšího“ člověka. Vyznává ideál filmového superhrdiny, a tak stejně jako móda obecně, pracuje s hrou. Ve své bakalářské práci zkoumal význam barvy, do jaké míry ovlivňuje tvar a jakou vyvolává atmosféru. Proto vytvořil kolekci dvou párů dámské obuvi, korzetových opasek, kterými ovazuje šaty a vše doplnil kabelkami v podobě závěsných kapes, které jsou tvarově shodné, ale v kontrastním materiálovém a

barevném provedení – tj. maximálně stylizující černá kůže a oproti ní kůže zlatá. Autor vše zpracoval ručně a vzhledem k rozdílným typům kůže (hovězina - černá useň a kozinka - zlatá useň), musel volit při stejném základním vzhledu rozdílnou technologii zpracování. Vznikla tak obuv s podpatkem, který autor individuálně vyrobil ze dřeva, a která je tradičně napínaná a podlepovaná, druhý pár je naopak nepodlepený s řezanými okraji a bez podšívky. Při vší snaze jsou z mého pohledu v partiích podpatkové části a přes něj napínaného svrchního dílu nedořešené detaily.

Autor si při tvorbě obou outfitů splnil svoji vizi ženy jako filmové hrdinky a z hlediska oboru vnímám tuto práci jako další možný pohled na módní a zároveň kostýmní tvorbu.

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

Z mého pohledu se nejedná o plagiátorství.

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Velmi dobře

**Datum:** 12. 5. 2018

**Podpis:**

