



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: **KOLEKCE VYPLÝVAJÍCÍ Z TVAROVÉHO
A TECHNOLOGICKÉHO EXPERIMENTU.**

Práci předložil student: **PAVLOSKI Filip**

Studijní obor a specializace: **Fashion design, specializace Design oděvu**

Posudek oponenta práce: **MgA. Alena Zendeková**

Práci hodnotil:

1. Cíl práce

Študent Filip Pavlovský si za tému svojej bakalárskej práce zvolil vytvorenie kolekcie vyplývajúcej z tvarového a technologického experimentu. Jeho víziou bolo hľadanie vhodnej línie, tvaru a formy, tak aby vyzdvihol krásu ľudského tela. Cieľ práce bol naplnený.

2. Stručný komentář hodnotitele

Autor sa pokúsil o tvarový experiment založený na farebnej intenzite dvoch tvarovo totožných modelov. Vychádza z histórie a tomu prispôsobuje výber materiálov. Za najlepšie spracovanú časť kolekcie považujem tvarovanie obuvi. Kontrast medzi matnou čiernou obuvou a totožným párom zhotoveným zo zlatej usne dáva najlepšiu možnosť posúdiť rozdiel. Ďalšie kusy doplnkov sa pomerne strácajú v outfite, keďže sú strihovo riešené tak aby tvarovali telo. Spracovanie oboch dámskych šiat sa nemože rovnať úrovni bakalárskej práce. Snáď by bola lepšia voľba produktovej

fotografie a vyzdvihnutie tvarov doplnkov a rozdielov do akej miery sa tvar mení v závislosti na použitej farebnosti. Vypichnutie týchto rozdielov mi chýba aj v inšpiračnej časti a v módnych ilustráciach. Čo sa týka textovej časti bakalárskej práce musím spomenúť časté preklepy a zlú grafickú úpravu.

3. Vyjádření o plagiátorství

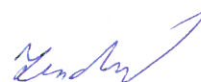
Domníevam sa, že nejde o plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

dobře

Datum: 16.5.2018

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný