

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: KOLEKCE VYPLÝVAJÍCÍ Z TVAROVÉHO
A TECHNOLOGICKÉHO EXPERIMENTU**

Práci předložil student: PAVLOVIČOVÁ Andrea

Studijní obor a specializace: Fashion design, specializace Design oděvu

Hodnocení vedoucího práce: doc. akademický malíř Helena Krbcová

Práci hodnotil:

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn a práce odpovídá požadavkům bakalářské práce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Studentka si zvolila, tak jako vždy, ke své práci experiment a nekonvenční řešení. Nespokojila se s kupovaným materiálem, ale vše sama vytvářela s jasnou představou a myšlenkou sdělení.

Hned v počátku chtěla vyjádřit hravé a líbivé pocity s pocity relaxace a odpočinku. Využila tedy osobní inspiraci vlastní neustlané postele a volně aranžovaných peřin. To jí posloužilo k velkorysému přístupu k formě a tvarové nadsázce oděvů. Námětově čerpala z estetiky subkultury mladých dívek Harajuku, která vznikla v 80. letech v Japonsku. Je to „steetový způsob oblékání – styl fantazie a představitosti, styl Lollita. Je to styl bez hranic, pro který je charakteristický vzhled víly, roztomilost, sladké pastelové barvy, volánky, přehnané zdobení,

barevné paruky, dětské doplňky apod. Bakalářku při tvorbě kolekce zajímala vlastní výroba doslova všeho včetně materiálu. Experimentovala s výrobou vlastního molitanu pomocí chemikálií odlévaných do vlastnoručně zhotovených forem reliéfů, vytvářela velké oděvní tvary pomocí vatování, tedy prošíváním dvou vrstev saténů do motivů hvězdiček, srdíček a smajlíků ve stylu Kawaii a jejich plastického vycpávání jako u peřin, řezala molitanové pláty na doplňky a základy obuvi. Odlévané plastiky z molitanu pak zdobí nadrozměrné pantofle a různé malé vyřezávané doplňky v podobě náramků a ozdob do vlasů. Ve své práci využila mnoha technologií a prošla mnoha experimentálními postupy (sádrové formy, silikonové formy, odlévání, barvení hmoty, chemický proces reakce při výrobě molitanu pomocí PUR). Význam a přínos této práce spatřuji v odvaze experimentovat po všech stránkách až po vlastní realizaci a v mile hravém a naprosto nekonvenčním přístupu. Odvahou je i volba námětu balancujícího na hranici kýče, autorka mu přesto dokázala vtisknout díky výrazné a vtipné nadsázce, určitou estetickou hodnotu v míře hravosti. Výslednou práci ilustruje skvělý styling a výběr modelek, dokonale vybrané a zhotovené paruky a to vše je vyjádřeno prostřednictvím velmi pěkných fotografií, se správnou atmosférou.

3. Vyjádření o plagiátorství

Z mého pohledu toto dílo není plagiátorské.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Výborně + návrh na ocenění

Datum: 11. 5. 2018

Podpis:

