

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: KOLEKCE ODĚVŮ ZAMĚŘENÁ NA TVORBU
VLASTNÍHO NÁVRHU DEZÉNU, MOTIVU A NÁSLEDNOU PRÁCI S NÍM.**

/Techniky tisku na textil a jejich využití . Malá ucelená kolekce 3 oděvních celků./

Práci předložil student: TOMANOVÁ Vanda

Studijní obor a specializace: Fashion design, specializace Design oděvu

Hodnocení vedoucího práce: doc. akademický malíř Helena Krbcová

Práci hodnotil:

1. Cíl práce

Cíl práce byl splněn a kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům bakalářské práce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Studentka splnila formálně zadání, tj. vytvořila kolekci tří oděvních celků zaměřených na vlastní tvorbu dezénu a práci s ním. Práce však ve své koncepci postrádá dostatek invence a dezén sám není nijak přínosný na rozdíl od běžně dostupné komerční produkce. Autorka, bohužel, nevyužila ani možnosti další práce s tímto dezénem ani při samotném tisku na textilií, ani jeho efekt nijak neumocnila během tvarování oděvů a nenašla tedy jeho originální využití. Osobní námět autorky - „květomluva“, který ve své písemné zprávě uvádí, není pak nijak umělecky ztvárněn a jeho myšlenka nikterak neproniká do koncepce kolekce a samotných modelů. Téma z mého pohledu není plně vyčerpáno. Samotným modelům oděvů

chybí modelářský um a hravost promyšlených linií. Nedostatky spatřuji v tvorbě konstrukcí spolu s modelářskými dovednostmi a chyby jsou patrné i v technologii zpracování zejména živůtkových částí. Fotografie a styling modelek jsou ve výrazu nešťastně unylé.

3. Vyjádření o plagiátorství

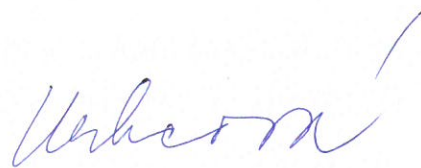
Ze svého pohledu nepovažuji dílo za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Dobře

Datum: 7. 5. 2018

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný