

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Design v lese

Práci předložil student: VYKYSALOVÁ Hana

Studijní obor a specializace: Design, specializace Produktový design

Posudek oponenta práce: Mgr. art. Jana Potiron ArtD.

Práci hodnotil:

## 1. Cíl práce

*Design krmelca vychádza z ekologických požiadaviek kladených jak na materiál, jeho spracovanie, tak na zjednodušenie procesu výroby. Cieľom študentky bolo navrhnúť funkčný objekt na kŕmenie lesnej zvery, šetriť životné prostredie, materiálové aj ľudské zdroje. Požiadavky všestrannej ohľaduplnosti, ktoré si sama vytýčila, považujem za naplnené v praktickej časti.*

## 2. Stručný komentár hodnotiteľa

*Pozitívne hodnotím ekologický prístup študentky, ktorý je základnou myšlienkou práce. Oceňujem, že sa pokúša hľadať materiál, ktorý je pre les charakteristický a zodpovedne narába s recykláciou kontroverzne vnímaného symbolu vianočných sviatkov. Teoretickej práci by som vytkla jej krátke obsah a malé množstvo použitej literatúry. Nepovažujem za odborné používať jako jediný zdroj obrázkov v rešerši pinterest. V praktickej časti by som odporúčala pracovať s viacerými variantami spracovania vianočných stromčekov, ich drvením a následným zlisovaním do formy. Študentka mohla predviesť rozsiahlejšiu kolekciu úžitkových predmetov určených do exteriéru či priamo do lesa. Nevyužíva potenciál ľahko zrealizovateľnej myšlienky,*

*vrátane veľa, na ktoré nemusela použiť provizórnu OSB dosku. Napriek nedostatkom hodnotím prácu pozitívne, s možnosťou ďalšieho rozvoja celej rady tvarových riešení a bohatšieho výskumu spracovania materiálu. Tak by mohol študentkin koncept predstavovať skutočné environmentálne riešenie problému.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

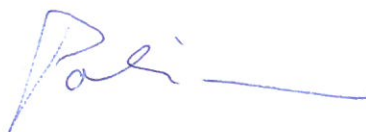
*Predložené riešenie nepovažujem za plagiát.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhovaná známka: veľmi dobre.*

**Datum:** 14.5.2018

**Podpis:**



\*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný