

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název: Edith Piaf, sa vie et son legs musical

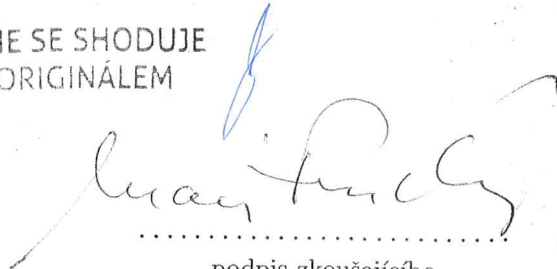
Otázka vedavce: 1, Jaký je váš dojem z představení Edith -trásák z pračtosti, které jste navštívila v Divadle J. K. Tyla v Plzni? Myslíte, že doste mapuje spivaciny osudy a zprostředkovává její hudební odkaz divákovi?

Otázka upomenka: 1, Posim vyjadreku názor, který se tři překlady, které jste si zvolila ke komparaci s obelovným překladem, je bčpme nejoriginálnější resp. nejkevalitnější a v jakém smysl z žkuste dle odborne literatury zjistit, jaká kritéria musí být překladateli v potaz, když překládají slova písní. V závěru práce je zminěno začožení s rjmem - lze toto konstatování rozvést a doplnit?

Práce ve francouzském jazyce

Obhajoba vedena ve francouzském jazyce.

KOPIE SE SHODUJE
S ORIGINALÉM



Klasifikace:

Velmi dobře

Datum obhajoby:

4. června 2018

.....
podpis zkoušejícího