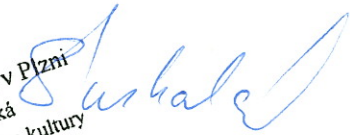


Průběh obhajoby bakalářské práce:

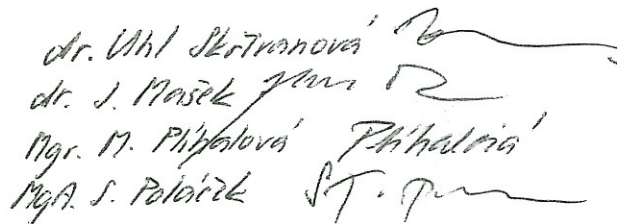
AUTORKA SE VĚNUJE ~~INTERPRETACI~~
 INTERPRETACI SNŮ VYBRANÝCH OSOB, CYKLUS JE
 ŘEŠEN TECHNIKOU DIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE.
 AUTORKA PROKAZUJE ORIGINALITU KREATIVNÍHO
 ZAPRACOVÁNÍ, CYKLUS JE UHOVNĚ ZASAZEN DO
 TEORETICKÉHO KONTEXTU, PRÁCE JE KOMPLEXNÍ.
 ZYSTOU MÍRU ODLIŠNOSTI ŘEŠENÍ FOTOGRAFIÍ STUDENTŮ
 REFLEKTUJE. PREZENTUJE 5 PRŮPRACOVANÝCH
 ODKRUKŮ A OBHAJUJE VYUŽITOU INSPIRACI A TECHNIKU
 DIGITÁLNÍ FOTOMONTÁŽE.
 AUTORKA VÍBORNĚ ZVLÁDLA PREZENTOVANOU
 FOTOGRAFICKOU TVORBU.

Soublasí s originálem.

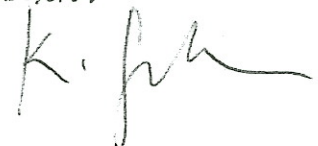
Západočeská univerzita v Plzni
 Fakulta pedagogická
 Katedra výtvarné výchovy a kultury



dr. Vhl Skřivanová
 dr. J. Mašek
 Mgr. M. Piháková
 Mgr. S. Poláček



prof. K. Cebauer



Klasifikace: vyborni

Datum obhajoby: 13.6.2018

.....
podpis zkoušejícího