

Průběh obhajoby bakalářské práce:

DIPLOMANANTA PŘEDSTAVILA SVOU PRÁCI „INSPIRACE FOTOGRAFIÍ“ JEDNÁ SE O CYKLUS MALBY VE SPOLUPRÁCI S FOTOGRAFKOU. VÝCHOZÍ AKT BYL TRANSFORMOVÁN NA MALBU S PŘIDÁNÍM URČITÉHO ATRIBUTU. PRACUJE S AKRYLEM <sup>využitím</sup> ~~FORMON~~ LAZAR. SNAŽÍ SE REALISTICKÉ ZOBRAZENÍ TĚLA. PRO SAMBOR JE CHARAKTERISTICKÁ POTLAČENÁ BARVUNOST. TEXTOVÁ ČÁST JE PŘEHLEDNÁ. PRÁCE JE UCELENÁ A VELKORYSÁ I VÝRAZNÁ, PROMYŠLENÁ. DROBNÉ NEDOSTATKY VE ZTVÁRNĚNÍ FIGURY LZE TOLEROVAT V RÁMCI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE, KTERÁ JE KOMPLEXNÍ A PŮSOBNÁ. FOTOGRAFIE ZŮSTALA INSPIRACÍ A MALBA NA NIHO SE ROZVINULA.

Sauhlasí s originálem.

Západočeská univerzita v Plzni  
 Fakulta pedagogická  
 Katedra výtvarné výchovy a kultury

*[Handwritten signature]*

dr. Uhlí Skřivanová *[Signature]*  
 dr. J. Masík *[Signature]*  
 Mgr. M. Plihalová *[Signature]*  
 Mgr. J. Pokliček *[Signature]*  
 prof. K. Gebauer *[Signature]*

Klasifikace: ..... *nýbovní* .....  
 Datum obhajoby: ..... *13.6.2018* .....

.....  
 podpis zkoušejícího