

Průběh obhajoby bakalářské práce:

OTÁZKY K OBHAJOBE

- 1) Víte, když se váš tvorba bude ubírat i na dále? Má být normě a správně realizováno svoji práci do veřejného prostoru? Je hardcore abstraktní malbou u nás cyklus se slyšela? Je kreativita - je to ještě, je expresivní, emocionální, má malířské gesto, které používáte je vyjadřování emocí. Vztah je umění, je reflexí nejen pro nás ale i dostatečným sdělením i pro diváka?
- 2) V popisu technického postupu svého malby uvádíte, že jste vycházela z techniky graffiti na internetu. Byl pro vás tento "úvod do světa graffiti" dostatečný? Setkala jste se někdy s obdobným děláním graffiti v graffiti v reálném prostoru někde? Jak by podle vás se veřejnému prostoru působilo a bylo by možné?

Sankce s originál.

Sankce
 Západočeská univerzita v Plzni
 Fakulta pedagogická
 Katedra výtvarné výchovy a kultury

doc. Kormanová
 Dr. Kormanová
 Dr. Piešrasová Michalová
 Dr. Podlipný A. Podlipný
 Mgr. Poláček
 doc. Slavič

Klasifikace:

.....
 M/born

Datum obhajoby:

14.6.2018

podpis zkoušejícího