

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Dominik Vladař**

NÁZEV PRÁCE: **Informační potenciál tzv. spečených valů**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **Ladislav Šmejda**

TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

### KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **velmi dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **výborně**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **výborně**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **výborně**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

### **Návrh výsledné klasifikace: výborně**

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Práci považuji za zdařilou. Rozsah bakalářské práce již nedovoloval zahrnout větší počet zájmových lokalit, byť se nepochybně nacházejí u nás i v zahraničí. Student tedy pracoval s nalezišti, k nimž existuje moderní literatura obsahující nová pozorování a výsledky laboratorních analýz, vztahující se k fenoménu tzv. vitrifikovaných hradeb či spečených valů. Výsledkem je užitečný přehled problematiky v mezinárodním záběru, doplněný o vlastní pozorování a postřehy autora. Přes celkově kladné hodnocení práce musím upozornit i na několik chyb, které však nepovažuji za zásadní. Údaj na str. 10, že ve Švédsku je více než 1000 pevností s doklady vitrifikace není správný. Citovaná publikace uvádí, že ve Švédsku je registrováno více než 1000 pevností, ale že jen málo z nich bylo zkoumáno odkryvem. Na několika místech text plyne v příliš dlouhých

Katedra archeologie, Fakulta filozofická, Západočeská univerzita v Plzni

odstavcích. Nesouhlasí odkaz v textu na práci F.C. Friedricha 1957 na str. 3 se soupisem použité literatury, kde je uvedena pouze práce Friedrich 1946.

**DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):**

DATUM: 20.5.2018

PODPIS:

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.