|  |  |
| --- | --- |
| **Katedra filozofie** | **PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE** |

**Práce**: diplomová

**Posudek**: vedoucí

**Práci hodnotila**: PhDr. Jana Černá, Ph.D.

**Práci předložila**: Bc. Barbara Gráfová

**Název práce**: Postmoderní umění jako specifická forma komunikace

**1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):**

Cílem práce Barbary Gráfové je analyzovat postmoderní estetické teorie, a to především koncepci J. F. Lyotarda, jež se má stát zároveň východiskem pro analýzu tvorby konkrétních výtvarných děl (s. 1). Takto vymezený cíl byl, s ohledem na standardy diplomových prací, naplněný poměrně zdařilým způsobem.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):**

Barbara Gráfová si pro svou diplomovou práci vybrala realativně obtížné téma, které na ni kladlo nároky vypořádat se s netriviální pramennou literaturou a pohybovat se v kontextu filosofického a výtvarného diskursu. Úkolu se zhostila uspokojivě: prokázala schopnosti interpretace, abstraktního a samostatného myšlení (které se někdy nebylo ochotné nechat svázat některými doporučeními, ale na druhou stranu si své postoje dokázalo argumentačně uhájit); složité teoretické koncepce byla s to bez větších zaváhání či pochybení adekvátně a srozumitelně prezentovat. Postrádám intenzivnější využití cizojazyčné literatury. Též bych uvítala větší osobitost a originálnost při výběru autorů a děl pro část 5. Přílohy práci vhodně doplňují; vzhledem k tématu mohl být obrazový materiál rozsáhlejší.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):**

Jazykový projev Barbary Gráfové je kultivovaný; stylistické nedostatky a nepřesnosti se objevují sporadicky. S literaturou pracuje autorka důsledně a standardně. Členění práce je logické a přehledné. Kvalita příloh je vyhovující.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):**

Ačkoli práci Barbary Gráfové nelze považovat za zásadnější příspěvek ke zvolené problematice, je třeba ocenit,

že je zpracována kvalitně, rozumějícím způsobem a též s určitou osobní invencí. Při zdařilé obhajobě bych se ještě klonila k hodnocení „výborně“.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

Jaké alternativní reprezentativní představitele byste vybrala pro 5. část práce?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):** výborně



Datum: 24. květen 2018 Podpis: