

 <p>FAKULTA FILOZOFICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI</p> <p>Katedra filozofie</p>	<p><b>PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE</b></p>
--	--

**Práce:** diplomová

**Posudek:** oponenta

**Práci hodnotil(a):** Mgr. Šárka Fleischmannová

**Práci předložil(a):** Bc. Petra Stenzelová

**Název práce:** Institut mecenášství a role ženy v alžbětinské literární kultuře.

### 1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce je „analýza literární a mecenášské činnosti Lady Mary Sidney Herbert, hraběnky z Pembroke (...), v kontextu alžbětinské literární kultury.“ (s. 1) Takto stanovený cíl byl úspěšně naplněn.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práci autorka rozdělila na dva celky, přičemž první část je tvořena třemi kapitolami, které postupně přibližují dobový kontext (nejprve je představena alžbětinská literární kultura, poté postavení ženy v alžbětinské kultuře a poslední kapitola je věnována institutu mecenášství a významu korespondence). Zařazení tohoto obecného vhledu do problematiky před vlastním výkladem života a přínosu Mary Sidney je zcela pochopitelné. Nutno podotknout, že se autorce velmi dobře podařilo vyhnout zjednodušujícímu popisu alžbětinské doby - i v tomto obecném úvodu se soustředila zejména na ty aspekty, které jí později pomohly vyložit roli Mary Sidney v alžbětinské literární kultuře.

Druhá část je věnována konkrétně Mary Sidney, její osobě a její roli v alžbětinské literární kultuře. Autorka zde poskytla ucelený a systematický výklad přínosu Mary Sidney. Neopomněla ani představit autory, které Mary Sidney zaštiťovala jako patronka (Philip Sidney, Edmund Spenser, Thomas Moffett, Abraham Fraunce, Ben Jonson, Mary Wroth). Je chvályhodné, že autorka tento (stěžejní) text provázala s úvodní (obecnou) částí. Obě části práce jsou proporcionalně vyvážené a jsou orámovány úvodem a závěrem. V úvodu je komentováno rozložení kapitol a volba literatury. Závěr shrnuje poznatky a nastiňuje možné směry dalšího zkoumání.

Autorka dokázala poměrně náročné a široké téma institutu mecenášství a role ženy v alžbětinské literární kultuře zúžit na konkrétní osobnost z anglických dějin a vyložila její přínos zdařile.

### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Práce po formální a stylistické stránce odpovídá parametrům odborného textu a struktura práce je logická. Chyby se v textu nachází sporadicky, jde spíše o překlepy a drobnosti.

Co se týče literatury, autorka pracovala se značným množstvím pramenné i sekundární literatury, a to zejména v cizím jazyce (což je dáno tím, že je toto téma v Čechách málo zpracované, nicméně je chvályhodné, že si autorka toto téma vybrala s vědomím, že bude zpracovávat zejména zdroje v anglickém jazyce).

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):**

Diplomová práce Bc. Petry Stenzelové je celkově velmi kvalitně zpracována. Autorka se dokázala vypořádat s tématem, pro které existuje velmi málo literatury v češtině a které je svým způsobem široké a svádí ke zjednodušení výkladu. Oceňuji tedy, že se autorka rozhodla zpracovat téma, které je v českých zemích velmi ojedinělé a v zahraničí se teprve dostává do středu zájmu odborníků. Její práce je v tomto ohledu přínosem badatelské obci. Je též chvályhodné, že si je autorka vědoma toho, že téma není vyčerpáno, protože její práce „představila Mary Sidney pouze v historicko-kulturním kontextu“ (s. 64).

Jedinou připomínkou je snad to, že věnovala poměrně malý prostor autorům, kterým byla Mary Sidney mecenáškou, nicméně důkladnější rozpracování tohoto tématu by samo vystačilo na samostatnou práci.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

1. Čím podle Vás Mary Sidney nejvíce přispěla k formování alžbětinské literární kultury?
2. Část práce jste věnovala renesanční korespondenci – dochovala se korespondence Mary Sidney a pokud ano, tak co může říci o osobě Mary Sidney?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):**  
výborně

Datum: 22.5.2018

Podpis:

