



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: FILMOVÉ ZPRACOVÁNÍ POVÍDKY, POHÁDKY, BAJKY,
BÁSNĚ NEBO HUDEBNÍ SKLADBY – Jdem se projít**

Práci předložil student: PÍCHOVÁ Marie

Studijní obor a specializace:

Multimediální design, specializace Animovaná a interaktivní tvorba

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: MgA. Vojtěch Domlátil, DiS.

1. Cíl práce

Zcela splněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Když jsem dostal k oponování tuto bakalářskou práci, trochu jsem se bál si ji pustit. Marie v průběhu prodlouženého bakalářského dvouročního období prožila velmi těžké vysilující období a my poslední dobou neviděli, kam se její práce ubírá. Když jsem se však konečně odvážil, překvapil mě bohatý gejzír všech různých technik, koláž bravurních i pokleslých kvalit animace, zkrátka osobitá smršť, která dává hlavu a patu a srší živou pozitivní energií.

Jde o autentickou duchovní výpověď založenou na vlastním zážitku a spoluautorské třídobé hudbě, na kterou je obraz dobře nasazen. Výrazně pestrá barevnost odpovídá celkovému charakteru. Jistá technická amatérskost, punkové klíčování a nekvalitní vykrývání maskami působí v kontextu díla jako záměr. Použití herních prvků nejen doplňuje postmoderní charakter, ohraničuje klip, ale přispívá také k orientaci v postavách filmu. Pro veškeré prvky má Marie hlubší až duchovní vysvětlení. Pro mě je však stejně důležité, že dílo funguje samo o sobě, příběh je zcela srozumitelný a nestane se, že by se divák nudil. Pro celkovou dramaturgii Marie obratně využila nejen prostředky jednoduchého příběhu (který je proveden plastelínovou animací s dobře odanimovanými jasnými gesty opic), ale použila také nesčetné možnosti vizuálu, animačních technik a druhů pohybu.

Jistě by šlo uvažovat nad tím, zda počet a způsob aplikace rozdílných technik není někdy už na překážku (například lineární otáčející se banán na gradientu – záběr tvá ani ne vteřinu – na mě působí jednoznačně rušivě).

Marie píše, že si tetokrát dala za cíl práci dokončit. Což se povedlo. Věřím, že výsledek i ji samotnou přesvědčil, že dokončování díla nemusí být jen nudná povinnost, ale že může přinést například odhalení nových kvalit, vlastní autentické cesty... vytvořit prostor pro talent, který všichni v Marii celou dobu tušíme... Tato bakalářská práce doslova září tím, jak se to podařilo.

3. Vyjádření o plagiátorství

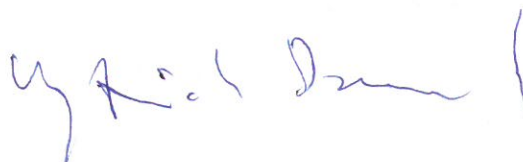
Nejedná se o plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Výborně.

Datum: 14.8.2018

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný

Západočeská univerzita v Plzni

Doručeno: 20.08.2018

ZCU 021378/2018

listy: 3

přílohy:

druh:



zcupes1131a86