

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: "Panoptikum" /Instrument absolutní vlády/

Práci předložil student: TKACHOU Nikadzim

Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Socha a prostor

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: doc. MgA. Benedikt Tolar

## 1. Cíl práce

Cíl práce pro mne Nikadzim v teoretické části bakalářské práce nedeclaruje příliš jasně, nicméně si dovoluji tvrdit, že jej jak po formální, tak po faktické stránce naplnil.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Možná konečně mohu sledovat práci jakou jsem u Nikadzima vždy tušil, očekával ale ne pokaždé se mi jí dostalo. Při prokousávání se teoretickou prací studenta zřejmě vzniklou úzkou spoluprací s Google překladačem jsem se po třech letech dozvěděl jak Nikadzima „trápí“ otázky o tom co to vlastně Umění je a že by vlastně chtěl tvořit miniaturní věci, které by měly nějaký smysl. To, že ho fascinují politické i sociální témata a jakási „masovost“ jsem věděl. V předložené práci se již zmíněné sloučilo do výborného celku, který je jak formálně tak i obsahově velmi aktuální.

U takto zdařilé práce o to víc zamrzí fotografická dokumentace a já doufám, že bude lépe prezentována.

Nikadzime, ani já nemám jinou možnost, ale s nadšením mohu souhlasit s Tolstého závěrem, a to že, dovoďte mi citovat: „*Umění je lidská činnost spočívající v tom, že jedna osoba záměrně přenáší některé vnější znaky a pocity na jiné a tím je infikuje*“

Nikadzime, klidně infikuj !

### 3. Vyjádření o plagiátorství

Dle mého názoru se zde o plagiátorství mluvit nedá.

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

navrhuji známku **výborně**

**Datum:** 22-05-2018

**Podpis:**

