

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Média a experiment /Identity/

Práci předložil student: KLOFÁČOVÁ Drahomíra

Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace Nová média

Hodnocení vedoucího práce: doc. akademický malíř Vladimír Merta

Práci hodnotil:

1. Cíl práce

Drahomíra Klofáčová se v závěru bakalářského studia soustředila zejména na médium fotografie. Prozatím, není zřejmé zda napořád, ji vyhovuje nejlépe pro její záměry vyjádřit jakýsi specifický svět osobní estetiky, stejně tak pro rozsah jeho možností. *Prvotním tématem bylo zkoumání vztahu matky a dítěte. Způsobu, jakým matka ovlivní své dítě ať už pozitivním nebo negativním. Téma pramení z mého nesdaného vztahu s matkou, pociťuji, jak mě právě tento vztah ovlivňuje v situacích, kdy bych to nejméně čekala. Tak zní první věta vyňatá z teoretické části bak. práce z odstavce o cíli práce.* Její projekt je ve své podstatě hra s vlastní identitou, kdy sama sebe situuje do odlišných rolí podle vlastního výběru profesí a charakterů.

Tento záměr přesvědčivě naplnila ve výstupu vázané publikace obsahující zobrazení pozměněných identit.

2. Stručný komentář hodnotitele

Řekl bych, že tato práce je jak po stránce řemeslného zpracování, tak pro atraktivní, přitažlivý obsah velmi kvalitně zpracována a z mého pohledu je to umělecké dílo výrazně nadprůměrné. Záměrná "obyčejnost" záběrů vykazuje autorčinu zkušenost a citlivost v práci s fotografickým obrazem. Vše je velice pečlivě koncipováno se zřetelem na celek, stejně jako na jednotlivosti a detaily. Co je tady vlastně definovatelné z hlediska fotografických standardů? Jedná se o aranžované situace, autoportréty v odlišných prostředích, které odkazují na možnost změnit, vybrat si jinou životní roli, podle autorčina výběru. Optimální je zvolený výstup v podobě publikace, kdy můžeme volně listovat životními alternativami autorčiny identity. V kontextu současné umělecké produkce obstojí tato práce bez problémů, v kontextu závěrečné bakalářské práce nemám k výsledku žádné negativní připomínky. Autorka s ní prokazuje výrazný potenciál pro magisterské studium.

3. Vyjádření o plagiátorství

Tato bakalářská práce je originální formou použití osvědčených technologií, které byly voleny podle potřeby tématu.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Bakalářskou práci Drahomíry Klofáčové navrhuji hodnotit známkou výborně.

Datum:

17. 5. 2018

Podpis:

