



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: Fotografie jako příběh /Obrazne povedané/**

**Práci předložil student: BAČOVÁ Barbora**

**Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace Užitá fotografie**

**Posudek oponenta práce: prof. Mgr. Štěpán Grygar**

**Práci hodnotil:**

## **1. Cíl práce**

*Barbora Bačová si stanovila za cíl vytvořit vizuální příběh, probíhající v několika paralelních rovinách, definovaný na základě metaforických spojení. Jednotlivé fotografie se v obrazové publikaci propojují na základě formálních i obsahových souvislostí. Fotografická publikace nemá uzavřenou formu, příběh může pokračovat jako otevřený deník. Reprezentativní výběr výstavních fotografií odpovídá zadání práce. Deklarovaný cíl práce byl formálně i fakticky splněn. Kvalita i rozsah práce odpovídají požadavkům na bakalářskou práci.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Autorská publikace přináší mnoho nových podnětů. Především je to osobitý styl, kombinující dokumentární postupy s ryze subjektivním vnímáním každodenních situací. Propojení těchto dvou zcela rozdílných přístupů odkazuje jednak k respektování tradičních forem, ale současně se tento postup jeví jako velmi progresivní. Technická kvalita odpovídá autentickému stylu, fotografie pořízené mobilním telefonem podtrhuje charakter neopakovatelných situací. Práce s atmosférou a barevností přináší překvapivé výsledky i u celkem banálních snímků. Nejedná se o zdánlivě jednoduché propojování každodenních momentek, ale o mnohem náročnější a dlouhodobější práci odkazující hlubšímu prožitku.*

## 3. Vyjádření o plagiátorství

*Dílo není plagiátem, ale naopak osobitou, autorskou, prací.*

## 4. Navrhovaná známka a případný komentář

*Bakalářskou práci Barbory Bačové doporučuji k obhajobě s hodnocením stupněm výborně*

Datum: 18.5.2018

Podpis:

