



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Interpretace uměleckého díla

Práci předložil student: BUCCI Kristina

Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace Užitá fotografie

Hodnocení vedoucího práce: prof. Mgr. Štěpán Grygar

Práci hodnotil:

1. Cíl práce

Kristina Bucci volně interpretuje ve své bakalářské práci jeden z dílů britského seriálu Charlie Brookera Černé zrcadlo. Jedná se především o vyjádření atmosféry a emocí prostřednictvím vizuálního jazyka fotografie. Subjektivní interpretaci příběhu prezentuje diplomantka ve formě 3D publikace a souboru fotografií. Deklarovaný cíl práce byl formálně i fakticky splněn. Kvalita i rozsah práce odpovídají požadavkům na bakalářskou práci.

2. Stručný komentář hodnotitele

Diplomantka si zvolila velmi aktuální téma reinterpretace uměleckého díla. V tomto případě se nejedná o rekontextualizaci díla do specifického geopolitického prostoru, práce se zaměřuje více na důsledky nekontrolovatelného růstu technologického pokroku. Kristina Bucci interpretuje tři hlavní zlomové situace příběhu. Tomu odpovídají tři zvolené žánry fotografií – figura, zátiší a krajina. Další dimenze autorské interpretace se dosahuje volbou 3D efektu v publikaci. 3D fotografie lze však pozorovat jako překrývající se obrazy i bez speciálních brýlí, jejich intenzivní barevnost a výtvarná stylizace přímo vybízí diváka k aktivní účasti dekódování zobrazených situací. Grafické zpracování publikace je na odpovídající úrovni, technické provedení vazby však vykazuje nedostatky. Výběr výstavních fotografií bez 3D efektu představuje další interpretační rovinu příběhu.

3. Vyjádření o plagiátorství

Autorský vklad je v této bakalářské práci zcela zásadní. Podle mého názoru práce není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Bakalářskou práci Kristiny Bucci doporučuji k obhajobě s hodnocením (podle obhajoby výsledné instalace) stupněm výborně – velmi dobře.

Datum: 18.5.2018

Podpis: 